



I.O.S. *Musco*

**I.O.S. ANGELO MUSCO**

V.le G. da Verrazzano, 101 - 95121 CATANIA

Tel. 095.575577 - Fax 095.7181263

E-mail CTIC881002@istruzione.it

Pec CTIC881002@pec.istruzione.it

Sito: [www.icmusco.it](http://www.icmusco.it)

Cod. Mecc. CTIC881002 - C.F. 80025540875

## RUBRICHE di VALUTAZIONE PRIMO CICLO

<b>Sommario</b>	
<b>LA VALUTAZIONE</b> .....	<b>2</b>
PREMESSA .....	2
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>3</b>
ITALIANO .....	3
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	4
GEOGRAFIA .....	5
ARTE E IMMAGINE .....	6
MATEMATICA.....	7
SCIENZE .....	8
TECNOLOGIA .....	9
INGLESE.....	10
MUSICA .....	11
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	<b>12</b>
ITALIANO .....	12
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	14
GEOGRAFIA .....	14
MATEMATICA.....	15
SCIENZE .....	15
INGLESE- FRANCESE .....	16
TECNOLOGIA .....	17
MUSICA .....	18
ARTE E IMMAGINE .....	19
EDUCAZIONE MOTORIA .....	20
<b>Criteria per la formulazione delle prove scritte dell'esame di licenza</b> .....	<b>21</b>
Colloquio pluridisciplinare .....	21
PROVA DI ITALIANO .....	22

PROVA DI MATEMATICA .....	26
LINGUA STRANIERA (inglese - francese) .....	27
<b>GRIGLIA PER ATTRIBUZIONE DEL giudizio di CONDOTTA.....</b>	<b>28</b>

## LA VALUTAZIONE

### PREMESSA

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre, con la sua finalità anche formativa, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- la valutazione iniziale che serve a individuare il livello di partenza degli alunni e ad accertare il possesso dei prerequisiti;
- la valutazione formativa o in itinere, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento.
- la valutazione sommativa o finale che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, e serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini.

Per gli alunni con BES, il consiglio di classe valuta in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente. Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al comportamento e alle discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### PROVA SCRITTA

Criteri

1. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
2. Utilizzo di terminologia corretta e specifica
3. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento
4. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale

VOTO	DESCRITTORI
10	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.). Lessico ricco e pregnante. Lo svolgimento è pertinente ed è espresso in forma brillante e personale, si struttura in modo chiaro ben articolato e personale. L'argomento è trattato in modo completo e personale e d evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
9	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata. Lessico ricco e vario. Lo svolgimento è pertinente in tutti i suoi aspetti e le diversi parti sono coerenti e unite da nessi logici e adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
8	L'ortografia è corretta e la sintassi sufficientemente articolata. Lessico appropriato. Lo svolgimento è pertinente e generalmente organico nelle sue parti. Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presente diverse considerazioni personali.
7	L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza Lessico adeguato. Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.
6	L'ortografia e la sintassi sono incerte. Lessico semplice. Lo svolgimento è poco pertinente e la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.
5	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa. Lessico povero e ripetitivo. Lo svolgimento non è pertinente e non è chiaro. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
4	Gravissimi errori ortografici e sintattici. Lessico non appropriato. Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione. L'argomento è tratto in modo estremamente limitato.

### PROVA ORALE

Criteri

1. Conoscenza dei temi trattati;
2. Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
3. Capacità di rielaborare i contenuti;
4. Capacità di esprimere valutazioni personali;
5. Proprietà di linguaggio.

VOTO	DESCRITTORI
10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

## STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.

8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## GEOGRAFIA

Indicatori: Orientamento-Linguaggio della geo-graficità-Paesaggio-Regione e sistema territoriale

VOTO	DESCRIPTORI
10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

## ARTE E IMMAGINE

### INDICATORE:

Usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato.

VOTO	DESCRITTORI
10 – 9	Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.
8 – 7	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati.
6	Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo.
5	Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.

### INDICATORE:

Conoscere e usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive .

VOTO	DESCRITTORI
10 – 9	Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali.
8 – 7	Sa usare le tecniche apprese con precisione.
6	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.
5	Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese.

### INDICATORE:

Identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico.

VOTO	DESCRITTORI
10 – 9	Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.
8 – 7	Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.
6 – 5	Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali e ha qualche difficoltà a memorizzarli visivamente.

## MATEMATICA

<b>10</b>	Possiede conoscenze complete, sicure e approfondite e consapevolezza nell'applicazione degli algoritmi di calcolo; utilizza in modo eccellente procedimenti e strumenti di misura; individua con sicurezza relazioni, analogie e differenze; risolve problemi in modo autonomo e ne verifica i risultati; comunica in modo appropriato e pertinente usando il linguaggio simbolico e grafico.
<b>9</b>	Possiede conoscenze complete e sicure e consapevolezza nell'applicazione delle proprietà di calcolo; utilizza autonomamente procedimenti e strumenti di misura; individua relazioni, analogie e differenze; risolve problemi con correttezza ed applica procedure risolutive. Usa appropriatamente il linguaggio simbolico e grafico.
<b>8</b>	Conosce i contenuti proposti, esegue con sicurezza i calcoli, usa autonomamente procedimenti e unità di misura, coglie analogie e differenze; risolve correttamente problemi; usa consapevolmente il linguaggio simbolico e grafico.
<b>7</b>	Conosce regole, formule e proprietà, esegue i calcoli correttamente, usa i procedimenti di base adeguatamente, coglie le analogie e le differenze più evidenti; risolve i problemi nella maggior parte dei casi, ma non sempre gestisce la verifica; comprende i linguaggi, ma li usa con qualche imprecisione.
<b>6</b>	Conosce i contenuti fondamentali proposti; ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di calcolo e nelle misure; individua i dati e risolve semplici problemi; comprende parzialmente i linguaggi e non sempre riesce ad usarli.
<b>5</b>	Ha lacune nella conoscenza dei contenuti; ha difficoltà nell'applicazione delle tecniche di calcolo e nell'eseguire misure; deve essere guidato nella soluzione dei problemi; ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.

## SCIENZE

<b>10</b>	Comprende in modo approfondito la terminologia scientifica e sa esprimersi in modo personale ed elaborato, utilizzando la terminologia specifica in modo autonomo, completo e pertinente. Riconosce strutture e meccanismi complessi di funzionamento della natura; è partecipe e interessato alle problematiche scientifiche di attualità e usa appropriatamente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili estendendole al gruppo classe; formula ipotesi di fenomeni naturali ed artificiali complessi e sostiene le teorie con una rigorosa verifica sperimentale; applica autonomamente e in diverse situazioni problematiche una metodologia propria delle scienze empiriche.
<b>9</b>	Comprende in modo approfondito la terminologia scientifica e sa esprimersi in modo personale, sintetico utilizzando la terminologia specifica in modo autonomo, completo e coerente. Riconosce autonomamente strutture e meccanismi complessi di funzionamento della natura; è partecipe e interessato alle problematiche scientifiche di attualità e usa parzialmente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili; formula ipotesi di fenomeni naturali ed artificiali complessi e sostiene le teorie con una rigorosa verifica sperimentale; applica autonomamente e in diverse situazioni problematiche una metodologia propria delle scienze empiriche.
<b>8</b>	Si esprime utilizzando la terminologia specifica in modo corretto; riconosce strutture e meccanismi complessi di funzionamento della natura; è interessato alle problematiche scientifiche di attualità e usa parzialmente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili; formula ipotesi di fenomeni naturali ed artificiali e sostiene le teorie con la verifica sperimentale; applica in diverse situazioni problematiche una metodologia propria delle scienze empiriche.
<b>7</b>	Comprende e usa in modo chiaro e sintetico la terminologia scientifica legata al quotidiano; riconosce strutture e meccanismi di funzionamento della natura; è discretamente consapevole delle problematiche scientifiche di attualità e usa parzialmente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili; formula ipotesi per spiegare semplici fenomeni e utilizza un linguaggio specifico per descrivere le variabili di un esperimento in modo corretto.
<b>6</b>	Comprende la terminologia scientifica essenziale legata al quotidiano e si esprime in modo chiaro e semplice; riconosce strutture e meccanismi basilari di funzionamento della natura; riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e usa parzialmente le conoscenze per assumere comportamenti responsabili; formula ipotesi per spiegare semplici fenomeni e descrive in modo sintetico le principali variabili di un esperimento.
<b>5</b>	Comprende ed usa parzialmente la terminologia scientifica; è incerto nel riconoscimento delle strutture e dei meccanismi di funzionamento della natura; non è del tutto consapevole di alcune problematiche scientifiche e non utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili; spiega in modo insicuro semplici fenomeni; non riesce a descrivere esperimenti anche se guidati.



## TECNOLOGIA

Voto	
10	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
9	L'alunno conosce i contenuti e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. È in grado di usare correttamente gli strumenti proposti.
8	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei saperi legati alle discipline e dei relativi linguaggi. Utilizza senza particolari difficoltà gli strumenti proposti.
7	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo adeguato semplici strumenti anche digitali.
6	L'alunno dimostra di possedere una conoscenza essenziale dei contenuti. Incontra qualche difficoltà nell'utilizzo degli strumenti proposti.
5	L'alunno mostra di possedere conoscenze non adeguate; non utilizza la terminologia specifica. Non è in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti proposti.

## INGLESE

**Indicatori:**

- **Listening**
- **Speaking**
- **Reading**
- **Writing**

•

Punteggio	Motivazioni
<b>1-2</b>	Non conosce il vocabolario minimo e non è in grado di pronunciarlo.
<b>3-4</b>	Non è in grado di usare le strutture linguistiche di base.
<b>5</b>	Sa utilizzare solo in parte le principali funzioni e le strutture grammaticali. Comprende semplici vocaboli sia scritti che orali.
<b>6</b>	Riconosce e comprende semplici messaggi e vocaboli di uso comune cercando di pronunciarli correttamente. Utilizza le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche elementari. Conosce aspetti di vita quotidiana anglosassone.
<b>7</b>	Sa ascoltare e comprendere globalmente brevi dialoghi in situazioni note e pronuncia correttamente la maggior parte dei vocaboli.
<b>8</b>	Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni. Ha una buona conoscenza del Paese studiato.
<b>9</b>	Conosce e comprende le regole, adopera un linguaggio corretto nei diversi contesti comunicativi. Ha una distinta conoscenza della cultura anglosassone.
<b>10</b>	Ha un'ottima padronanza della lingua che usa in contesti diversi esprimendosi in maniera corretta e pertinente. Sa confrontare aspetti quotidiani delle civiltà studiate.

## MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascoltare e analizzare eventi, materiali e brani musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare la differenza tra suono e rumore.</li> <li>- Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).</li> <li>- Riconoscere e classificare gli aspetti funzionali, estetici ed emotivi in un brano.</li> </ul>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
		esauriente	9-10
		corretto	7-8
		essenziale	6
		non adeguato	5
<b>Esprimersi vocalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Eseguire brani corali e/o strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.</li> </ul>	Si esprime vocalmente in modo:	
		esauriente	9-10
		corretto	7-8
		essenziale	6
		non adeguato	5
<b>Usare semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e tecnologie sonore avvalendosi anche della notazione tradizionale.</li> </ul>	Riproduce ritmi in modo:	
		esauriente	9-10
		corretto	7-8
		essenziale	6
		non adeguato	5

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO

### Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### **PROVA SCRITTA**

#### Criteri

Ordine, correttezza sintattica e ortografica. Utilizzo di terminologia corretta e specifica. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento. Capacità di analisi e rielaborazione personale

<b>VOTO</b>	<b>Ordine, correttezza sintattica e ortografica</b>
10	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.).
9	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata.
8	L'ortografia è corretta e la sintassi sufficientemente articolata
7	L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza
6	L'ortografia e la sintassi sono incerte.
5	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa
4	Gravissimi errori ortografici e sintattici
	<b>Utilizzo di terminologia corretta e specifica</b>
10	Lessico ricco e pregnante
9	Lessico ricco e vario.
8	Lessico appropriato.
7	Lessico adeguato.
6	Lessico semplice.
5	Lessico povero e ripetitivo.
4	Lessico non appropriato.
	<b>Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento</b>
10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale.
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
5	Lo svolgimento non è pertinente.
4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.
	<b>Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento</b>
10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale

9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati
8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti
7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti
6	La coerenza del testo è limitata.
5	Lo svolgimento non è chiaro.
4	Lo svolgimento è privo di organizzazione
	<b>Capacità di sintesi e di rielaborazione personale</b>
10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo
9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale
8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali
7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali
6	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse
5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali
4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

## PROVA ORALE

### Criteri

Conoscenza dei temi trattati; Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer); Capacità di rielaborare i contenuti; Capacità di esprimere valutazioni personali; Proprietà di linguaggio.

<b>10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
<b>9</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
<b>8</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>7</b>	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
<b>6</b>	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>5</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
<b>4</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in maniera frammentaria e scorretta Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni con difficoltà. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

## STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Indicatori:

- Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali .

<b>10</b> Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
<b>9</b> Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
<b>8</b> Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso..
<b>7</b> Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
<b>6.</b> Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
<b>5</b> Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
<b>4</b> Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## GEOGRAFIA

### Indicatori:

- Orientamento. Linguaggio della geo-graficità. Paesaggio. Regione e sistema territoriale

<b>10</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
<b>9</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso
<b>8.</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
<b>7.</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
<b>6.</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
<b>5.</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
<b>4</b> Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

## MATEMATICA

<b>9 / 10</b>	<p>Possiede conoscenze sicure e approfondite e consapevolezza nell'applicazione di proprietà nel calcolo; utilizza autonomamente procedimenti e strumenti di misura; individua con sicurezza relazioni, analogie e differenze; risolve problemi in modo autonomo e verifica i risultati; comunica in modo corretto e autonomo usando il linguaggio simbolico e grafico.</p> <p>Il <b>10</b> viene considerato solo per verifiche sommative o con prove di valutazione dell'eccellenza.</p>
<b>8</b>	<p>Conosce in modo completo i contenuti proposti, esegue correttamente i calcoli, usa autonomamente procedimenti e unità di misura, coglie analogie e differenze; risolve correttamente problemi e verifica i risultati; usa correttamente il linguaggio simbolico e grafico.</p>
<b>7</b>	<p>Conosce regole e formule, proprietà e principi, esegue i calcoli correttamente, usa i procedimenti di base correttamente, coglie le analogie e le differenze più evidenti; risolve correttamente i problemi nella maggior parte dei casi ma non sempre gestisce la verifica; comprende i linguaggi ma li usa con qualche imprecisione</p>
<b>6</b>	<p>Conosce i contenuti fondamentali proposti; ha qualche incertezza nell'uso delle tecniche di calcolo e nelle misure; individua i dati e risolve semplici problemi; comprende parzialmente i linguaggi e non sempre riesce ad usarli.</p>
<b>5</b>	<p>Presenta incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'applicazione delle tecniche di calcolo ; deve essere guidato nella soluzione dei problemi ; ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico</p>
<b>4</b>	<p>Ha gravi lacune nella conoscenza dei contenuti; ha difficoltà nell'applicazione delle tecniche di calcolo e nell'eseguire misure; non individua gli elementi dei problemi; non comprende e non usa adeguatamente il linguaggio simbolico e grafico.</p>
<b>3</b>	<p>Prova scritta non eseguita o interrogazione senza risposta</p>

## SCIENZE

<b>9 / 10</b>	<p>Comprende in modo approfondito la terminologia scientifica anche in situazioni non famigliari e sa esprimersi in modo personale, rigoroso, sintetico utilizzando la terminologia specifica in modo autonomo , completo e coerente. Riconosce autonomamente e in situazioni non famigliari strutture e meccanismi di funzionamento della natura; è consapevole della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; formula ipotesi di fenomeni naturali ed artificiali complessi e sostiene le teorie con una rigorosa verifica sperimentale; applica autonomamente e in diverse situazioni problematiche una metodologia propria delle scienze empiriche.</p>
<b>8</b>	<p>Comprende la terminologia scientifica in condizioni note e si esprime in modo personale, rigoroso, sintetico utilizzando la terminologia specifica in modo corretto; riconosce strutture e meccanismi di funzionamento della natura, in condizioni note; è adeguatamente consapevole della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; formula ipotesi di fenomeni naturali ed artificiali i e sostiene le teorie con la verifica sperimentale; applica in diverse situazioni problematiche una metodologia propria delle scienze empiriche.</p>
<b>7</b>	<p>Comprende la terminologia scientifica in condizioni famigliari, legate al quotidiano e si esprime in modo chiaro e sintetico ; riconosce strutture e meccanismi di funzionamento della natura, in condizioni famigliari; è discretamente consapevole della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; formula ipotesi per spiegare semplici fenomeni e descrive le variabili di un esperimento in modo corretto.</p>
<b>6</b>	<p>Comprende la terminologia scientifica essenziale in condizioni famigliari, legate al quotidiano e si esprime in modo chiaro e semplice; riconosce semplici strutture e meccanismi di funzionamento della natura, in condizioni famigliari; è consapevole in modo elementare della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; formula ipotesi per spiegare semplici fenomeni e descrive in modo sintetico le principali variabili di un esperimento .</p>

<b>5</b>	Comprende ed usa parzialmente la terminologia scientifica; è incerto nel riconoscimento delle strutture e dei meccanismi di funzionamento della natura; non è del tutto consapevole dell'evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; spiega in modo insicuro semplici fenomeni ; non riesce a descrivere esperimenti anche se guidati.
<b>4</b>	Non comprende e non sa usare i termini scientifici essenziali ; non riconosce le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura ; non è consapevole della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche; non sa spiegare semplici fenomeni né descrivere esperimenti guidati
<b>3</b>	Prova scritta non eseguita o interrogazione senza risposta

## INGLESE- FRANCESE

Punteggio	Motivazioni
<b>1-2</b>	Non conosce il vocabolario minimo e non è in grado di pronunciarlo. Rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento.
<b>3</b>	Non è in grado di riconoscere e comprendere, anche se guidato, semplici messaggi. Non sa usare le strutture linguistiche di base.
<b>4</b>	Riesce parzialmente a comprendere e completare semplici testi anche se guidato e commette gravi errori nell'utilizzo delle strutture linguistiche di base.
<b>5</b>	Sa utilizzare solo in parte le principali funzioni e le strutture grammaticali. Comprende semplici messaggi sia scritti che orali. Conosce parzialmente la civiltà del Paese studiato.
<b>6</b>	Riconosce e comprende semplici messaggi e vocaboli di uso comune cercando di pronunciarli correttamente. Utilizza le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche elementari. Conosce aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera studiata.
<b>7</b>	Sa ascoltare e comprendere globalmente brevi dialoghi in situazioni note; sa ripetere battute di dialoghi e pronuncia correttamente la maggior parte dei vocaboli. Sa usare, nella lingua scritta, le principali strutture e funzioni linguistiche; ha una conoscenza globale della cultura del Paese di cui si studia la lingua.
<b>8</b>	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia della disciplina che applica anche in contesti non noti in maniera appropriata. Ha una conoscenza globale del Paese di cui si studia la lingua
<b>9</b>	Conosce e comprende le regole, la terminologia della disciplina, usa correttamente la lingua in contesti comunicativi diversi. Ha una buona conoscenza della civiltà del Paese studiato.
<b>10</b>	Ha un'ottima padronanza della lingua che usa in contesti diversi esprimendosi in maniera esauriente. Sa operare confronti tra le civiltà dei paesi studiati.



## TECNOLOGIA

Voto		Conoscenze teoriche	Disegno tecnico e applicazioni pratiche
10	ECCELLENTE Conseguimento pieno e sicuro delle competenze	Conoscenza ampia ed approfondita. Uso preciso e sicuro della terminologia specifica della disciplina Capacità critiche personali ed interdisciplinari	Abile uso degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche Uso preciso e sicuro della terminologia e della simbologia specifica della disciplina
9	OTTIMO Conseguimento completo delle competenze	Conoscenza completa e puntuale. Uso corretto della terminologia specifica della disciplina Capacità di analisi completa ed approfondita	Sicuro e preciso uso degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche Uso corretto della terminologia specifica della disciplina
8	BUONO Conseguimento completo delle competenze	Conoscenza completa e puntuale. Uso corretto della terminologia specifica della disciplina Capacità di analisi completa ed approfondita	Sicuro e preciso uso degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche Uso corretto della terminologia e della simbologia specifica della disciplina
7	SUFFICIENTE Conseguimento sufficiente delle competenze	Conoscenza adeguata. Uso della terminologia specifica della disciplina Capacità di analisi sufficiente	Uso adeguato degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche Uso della terminologia e della simbologia specifica della disciplina
6	ESSENZIALE conseguimento essenziale delle competenze	Conoscenza non approfondita degli argomenti	Uso autonomo degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche Esecuzione talvolta imprecisa degli esercizi assegnati.
5	INSUFFICIENTE conseguimento lacunoso e parziale delle competenze	conoscenza frammentaria degli argomenti	stentata, disordinata ed imprecisa esecuzione degli esercizi assegnati
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE mancato conseguimento delle competenze	nessuna o scarsa conoscenza degli argomenti	mancata autonomia nell'uso degli strumenti da disegno e delle attrezzature informatiche per eseguire gli esercizi assegnati

## MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</b>	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza.	9-10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	6-7-8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.	4-5
<b>Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili</b>	Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	9-10
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto	7-8
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.	5-6
<b>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica scolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	9-10
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7-8
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		NON SI INTERESSA A NESSUNA ATTIVITA'	4-3

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato</b>	Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi	9-10
	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati	7-8
	Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo	6
	Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario	5
	Non si applica	4-3
<b>L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive</b>	Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali	9-10
	Sa usare le tecniche apprese con precisione	7-8
	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato	6
	Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese	5
	Non si applica	4-3
<b>Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo</b>	Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta	9-10
	Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta	7-8
	Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali e ha qualche difficoltà a memorizzarli visivamente	5-6
	Non si applica	4-3

## EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	9-10
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	7-8
	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	6
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	5
	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	4
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	3
<b>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</b>	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	9-10
	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	7-8
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	6
	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5-4
	Partecipa saltuariamente disattendendo completamente il rispetto delle regole	3
<b>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione</b>	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	9-10
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	7-8
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	5-6
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4-3
<b>L'alunno possiede gli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, Calcio e Calcio a 5, altro...</b>	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	9-10
	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	7-8
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5-6
	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4-3

## Criteria per la formulazione delle prove scritte dell'esame di licenza

Il Consiglio di classe concorda che le prove scritte per l'esame di licenza dovranno essere commisurate alla realtà della classe e pertanto formulate in modo chiaro e semplice, ma allo stesso tempo saranno orientate verso forme di ampia articolazione al fine di dare ad ogni candidato la possibilità di esprimere al meglio se stesso. Per le prove relative agli alunni diversamente abili si rimanda a quanto scritto nell'apposito documento.

### Colloquio pluridisciplinare

#### Modalità di conduzione

Il colloquio pluridisciplinare sarà impostato in modo da accertare la maturità globale degli alunni, evitando che esso si risolva in un repertorio di domande e di risposte su ciascuna disciplina; a tutti sarà data la possibilità di iniziare da qualunque materia e i vari interventi saranno organizzati in coerenza con le linee della programmazione educativa e didattica della secondaria di primo grado. Per dare a tutti i candidati la possibilità di esprimersi nei modi corrispondenti al loro livello di maturazione, durante il colloquio saranno attivate diverse strategie in rapporto alle reali possibilità di ciascuno:

Per i più capaci si accerterà la molteplicità degli interessi, la ricchezza e proprietà lessicale, la completezza delle conoscenze e la capacità di rielaborarle in modo personale; con domande e sollecitazioni opportune, i candidati saranno guidati ad un approfondimento dei problemi che emergeranno nel corso della conversazione.

Per gli altri, normalmente impegnati, si suggerirà la capacità di sviluppare con ordine logico e chiarezza espositiva gli argomenti richiesti.

Per coloro poco abili nella comunicazione verbale e insicuri di sé, si partirà da dati concreti e visibili proponendo la presentazione di figure, fotografie, cartelloni, disegni, eseguiti individualmente o a gruppi, dei quali sarà richiesta una prima lettura oggettiva e poi una collocazione nell'ambito delle varie discipline.

Per gli alunni con particolari difficoltà espositive e con una preparazione globale appena accettabile, sulla base di esperienze e di interessi concreti, si evidenzierà il livello di crescita e di operatività raggiunto e le eventuali conoscenze nelle varie discipline; partendo da dati conosciuti e visibili, si darà la possibilità di esporre, sia pure in modo elementare, contenuti circostanziati, attraverso i quali possano emergere particolari abilità.

Per gli alunni con il sostegno, sarà richiesta la trattazione di quei contenuti che hanno assimilato meglio durante l'anno scolastico. Nel corso del colloquio, i candidati saranno sollecitati con domande guida espresse in forma semplice.

#### Criteria di valutazione

Nella valutazione del colloquio pluridisciplinare si terrà conto delle: 1) capacità di effettuare collegamenti logici; 2) capacità riflessive, critiche ed espressive; 3) capacità di interagire in situazioni di vita quotidiana; 4) capacità di usare un linguaggio specifico

Verrà adottata la seguente scala di misurazione delle abilità:

**10:** Il candidato, di sicure capacità espositive, ha acquisito un'ampia e articolata conoscenza dei contenuti; dovrà, pertanto, essere in grado di impostare un colloquio di tipo analitico: posto un problema, si esigerà un'analisi che segua criteri e modalità da lui stesso stabiliti e una rielaborazione personale, con interventi di approfondimento da parte degli insegnanti.

**9:** Il candidato possiede autonomia espositiva ed una sicura conoscenza dei contenuti; dovrà essere in grado di impostare un colloquio di tipo dialogico: con domande e sollecitazioni opportune, dovrà pervenire ad un adeguato approfondimento delle problematiche che emergeranno nel corso della conversazione

**8:** Il candidato ha una buona autonomia espositiva e un'adeguata conoscenza dei contenuti; attraverso un colloquio di tipo dialogico e opportunamente guidato negli approfondimenti, dovrà essere in grado di esporre le problematiche che emergeranno nel corso della conversazione con una certa disinvoltura

**7:** Il candidato, in grado di esporre in modo lineare i contenuti disciplinari, di cui ha una conoscenza accettabile, dovrà essere in grado di sviluppare un colloquio d'esame che, partendo dal concreto e da dati conosciuti, utilizzerà i suggerimenti dei docenti e farà emergere abilità e inclinazioni personali

**6:** Il candidato ha acquisito i contenuti essenziali e, sollecitato con domande guida formulate in forma semplice, dovrà essere in grado di sviluppare un colloquio d'esame in cui, partendo da dati conosciuti, dovrà esporre, sia pure in modo elementare, contenuti circostanziati.

- **NON SUFFICIENTE** Il candidato non ha acquisito i contenuti essenziali e, sebbene sollecitato con domande guida formulate in forma semplice, non sarà in grado di sviluppare un colloquio d'esame che, partendo dal concreto e da dati conosciuti, utilizzerà i suggerimenti dei docenti e farà emergere abilità e inclinazioni personali

## PROVA DI ITALIANO

### TIPOLOGIA A : TESTO NARRATIVO

Le prove saranno valutate nel rispetto dei seguenti criteri:

Adeguatezza – Caratteristiche del contenuto – Organizzazione del testo – Lessico e stile – Correttezza ortografica e morfosintattica

INDICATORI	9/10	8/9	7	6	V<6
ADEGUATEZZA	Il testo risponde <b>pienamente</b> alla richiesta (ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è prevalentemente narrativo -ha un'idea centrale riconoscibile)	<b>In modo completo</b>	<b>In modo parziale</b>	<b>In modo essenziale</b>	<b>Non risponde</b>
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto <b>pertinente, coerente e significativo</b> (ovvero: -non contiene parti fuori tema -le idee sono coerenti rispetto a quella centrale -fatti narrati plausibili anche se inventati)	<b>organico</b>	<b>essenziale</b>	<b>semplice</b>	<b>povero</b>
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è <b>ben organizzato</b> (ovvero: -ha uno sviluppo chiaro e ordinato -non ci sono squilibri tra le parti -c'è continuità di idee)	<b>Sostanzialmente organizzato</b>	<b>Presenta qualche parte meno ordinata</b>	<b>Non è sempre organico</b>	<b>disorganico</b>
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono <b>appropriati ed efficaci</b> , (ovvero il testo possiede. -proprietà e ricchezza del lessico -stile scorrevole)	<b>Sostanzialmente appropriati</b>	<b>Adeguati</b>	<b>essenziali</b>	<b>Poco appropriati</b>
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è <b>corretto e molto fluido</b> , (ovvero presenta: -correttezza ortografica -correttezza morfosintattica -punteggiatura appropriata)	<b>Sostanzialmente corretto</b>	<b>Con qualche imprecisione</b>	<b>Stentato e con qualche scorrettezza</b>	<b>scorretto</b>

**TIPOLOGIA A : TESTO DESCRITTIVO**

Le prove saranno valutate nel rispetto dei seguenti criteri:

Adeguatezza – Caratteristiche del contenuto – Organizzazione del testo – Lessico e stile – Correttezza ortografica e morfosintattica

INDICATORI	9/10	8/9	7	6	V<6
ADEGUATEZZA	Il testo risponde <b>pienamente</b> alla richiesta (ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è prevalentemente descrittivo -ha un'idea centrale riconoscibile)	<b>In modo completo</b>	<b>In modo parziale</b>	<b>In modo essenziale</b>	<b>Non risponde</b>
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto <b>pertinente, coerente e significativo</b> (ovvero: -non contiene parti fuori tema -le idee sono coerenti rispetto a quella centrale -la descrizione riesce a "mostrare" e non solo a "dichiarare")	<b>organico</b>	<b>essenziale</b>	<b>semplice</b>	<b>povero</b>
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è <b>ben organizzato</b> (ovvero: -ha uno sviluppo chiaro e ordinato -non ci sono squilibri tra le parti -c'è continuità di idee)	<b>Sostanzialmente organizzato</b>	<b>Presenta qualche parte meno ordinata</b>	<b>Non è sempre organico</b>	<b>disorganico</b>
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono <b>appropriati ed efficaci</b> , (ovvero il testo possiede. -proprietà e ricchezza del lessico -stile scorrevole)	<b>Sostanzialmente appropriati</b>	<b>Adeguati</b>	<b>essenziali</b>	<b>Poco appropriati</b>
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è <b>corretto e molto fluido</b> , (ovvero presenta: -correttezza ortografica -correttezza morfosintattica -punteggiatura appropriata)	<b>Sostanzialmente corretto</b>	<b>Con qualche imprecisione</b>	<b>Stentato e con qualche scorrettezza</b>	<b>scorretto</b>

## **TIPOLOGIA B : TESTO ARGOMENTATIVO**

Le prove saranno valutate nel rispetto dei seguenti criteri:

Adeguatezza – Caratteristiche del contenuto – Organizzazione del testo – Lessico e stile – Correttezza ortografica e morfosintattica

INDICATORI	9/10	8/9	7	6	V<6
ADEGUATEZZA	Il testo risponde <b>pienamente</b> alla richiesta (ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è argomentativo [scopo: convincere] -ha un'idea centrale riconoscibile)	<b>In modo completo</b>	<b>In modo parziale</b>	<b>In modo essenziale</b>	<b>Non risponde</b>
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto <b>pertinente, coerente e significativo</b> (ovvero: -non contiene parti fuori tema -le idee sono coerenti rispetto a quella centrale [tesi] e adeguatamente avvalorati	<b>organico</b>	<b>essenziale</b>	<b>semplice</b>	<b>povero</b>
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è <b>ben organizzato</b> (ovvero: -ha uno sviluppo chiaro e ordinato -non ci sono squilibri tra le parti -c'è continuità di idee)	<b>Sostanzialmente organizzato</b>	<b>Presenta qualche parte meno ordinata</b>	<b>Non è sempre organico</b>	<b>disorganico</b>
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono <b>appropriati ed efficaci</b> , (ovvero il testo possiede. -proprietà e ricchezza del lessico -stile scorrevole)	<b>Sostanzialmente appropriati</b>	<b>Adeguati</b>	<b>essenziali</b>	<b>Poco appropriati</b>
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è <b>corretto e molto fluido</b> , (ovvero presenta: -correttezza ortografica -correttezza morfosintattica -punteggiatura appropriata	<b>Sostanzialmente corretto</b>	<b>Con qualche imprecisione</b>	<b>Stentato e con qualche scorrettezza</b>	<b>scorretto</b>



**TIPOLOGIA C : comprensione del testo**

<b><u>COMPRESIONE DEL TESTO</u></b>		
		<b>PUNTEGGIO</b>
<b>PERTINENZA DELLA RISPOSTA (CONTENUTO)</b>	0,5 PER OGNI RISPOSTA CORRETTA( 15 domande)	MAX 7
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA DELLE RISPOSTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MOLTO CORRETTE</li><li>• PARZIALMENTE CORRETTE</li><li>• SCORRETTE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2</li><li>• 1</li><li>• 0</li></ul>
<b>PERSONALIZZAZIONE e CAPACITA' di ANALISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRESENTE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1</li></ul>

<b><u>SINTESI</u></b>		
		<b>PUNTEGGIO</b>
<b>PERTINENZA DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COERENTE E COMPLETO</li><li>• SOSTANZIALMENTE ORGANICO</li><li>• ESSENZIALE</li><li>• SUPERFICIALE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4</li><li>• 3</li><li>• 2</li><li>• 1</li></ul>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA DELL' ELABORATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MOLTO CORRETTO</li><li>• PARZIALMENTE CORRETTO</li><li>• PARZIALMENTE SCORRETTO</li><li>• SCORRETTO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3</li><li>• 2</li><li>• 1</li><li>• 0</li></ul>
<b>RISPETTO delle CONSEGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SI</li><li>• IN PARTE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2</li><li>• 1</li></ul>
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRESENTE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1</li></ul>

## PROVA DI MATEMATICA

La valutazione della prova tiene conto del raggiungimento degli obiettivi programmati in particolare la padronanza dei concetti e dei metodi risolutivi e la capacità espressiva e operativa.

Per la prova di Matematica

- Ordine e chiarezza nello svolgimento
- Utilizzo del linguaggio simbolico
- Uso del linguaggio specifico e appropriato

### INDICATORI

5 = incertezze nella comprensione e nell'applicazione delle formule e del calcolo. Non usa il linguaggio specifico.  
L'esecuzione grafica è scorretta.

6 = qualche incertezza nell'uso delle tecniche di calcolo e nelle misure; usa il linguaggio specifico in modo parziale.  
L'esecuzione grafica è imprecisa

7 = conosce regole e formule, esegue i calcoli e i procedimenti . L'esecuzione grafica è abbastanza corretta. 8 = esegue correttamente i calcoli, conosce procedimenti e unità di misura. L'esecuzione grafica è corretta.

8 / 10 = conoscenze sicure e approfondite del calcolo, del procedimento e degli strumenti di misura.  
L'esecuzione grafica è corretta e precisa.

## LINGUA STRANIERA (inglese - francese)

Criteria di valutazione prova scritta lingue straniere esami di stato						
Comprensione del testo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Correttezza formale e ortografica	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Pertinenza e completezza delle informazioni prodotte	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Uso di funzioni, strutture grammaticali e lessico	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Elaborazione personale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Punteggio prova di lingua..... Tot.	5	4	3	2	1	0

<b>ALUNNO/A</b> _____	<b>CLASSE</b> _____					
esami di stato						
Comprensione del testo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Correttezza formale e ortografica	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Pertinenza e completezza delle informazioni prodotte	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Uso di funzioni, strutture grammaticali e lessico	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Elaborazione personale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> ,9	<input type="checkbox"/> ,8	<input type="checkbox"/> ,7	<input type="checkbox"/> ,6	<input type="checkbox"/> ,5
Punteggio prova di lingua..... Tot.	5	4	3	2	1	0

## GRIGLIA PER ATTRIBUZIONE DEL giudizio di CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero consiglio di classe riunito per gli scrutini secondo i seguenti principi:

- Frequenza e puntualità
- Rispetto del Regolamento d'Istituto
- Collaborazione con docenti e compagni

GIUDIZIO SINTETICO	INDICATORI
ECCELLENTE	Rispetto degli altri e delle norme scolastiche Frequenza costante e assidua Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto Buona socializzazione Disponibilità verso i compagni in difficoltà
OTTIMO	Equilibrio nei rapporti con gli altri Rispetto del regolamento d'Istituto Frequenza costante Ruolo positivo e collaborazione con il gruppo classe
BUONO	Osservazione non sempre regolare delle norme scolastiche Episodico disturbo del regolare svolgimento delle lezioni anche senza note disciplinari Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe
DISCRETO	Rapporti problematici con gli altri studenti Frequente disturbo delle attività di lezione opportunamente rilevata Funzione a volte negativa all'interno del gruppo classe Episodi di mancato rispetto del regolamento d'Istituto Frequenza saltuaria, ritardi, assenze non giustificate Lievi danni a cose o persone
SUFFICIENTE	Comportamento SPESSO scorretto e linguaggio irrispettoso nel rapporto con docenti, compagni e personale scolastico Disturbo alle lezioni e mancato rispetto del regolamento d'Istituto Funzione spesso negativa nel gruppo classe. Assenze frequenti e talvolta non giustificate Falsificazione di firme e documenti
NON SUFFICIENTE	Gravi inosservanze del regolamento scolastico tale da essere sanzionabili con provvedimento disciplinare che comporti l'allontanamento dalle lezioni oltre i 15 giorni. Comportamento volutamente scorretto con docenti, compagni e personale ATA Responsabilità diretta su fatti gravi e/o danni a persone e/o cose e/o episodi di bullismo, vandalismo documentati Comportamento ripetutamente xenofobi e/o razzisti Assiduo disturbo alle lezioni e mancato rispetto del regolamento d'Istituto Funzione gravemente pregiudiziale per l'apprendimento e per il clima di classe Assenze frequenti e NON giustificate