



## **PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2015/2016**



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Sicularum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaios* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nei seminterrati cinquecenteschi, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini  
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32  
95124 - Catania  
095 7102767 - 334 9242464  
info@officineculturali.net  
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono:  
dal lunedì alla domenica, dalle  
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si svolgono  
anche in lingua inglese,  
spagnola, francese e russa  
previa prenotazione.



## PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL MONASTERO

### CI GIOCHIAMO IL MONASTERO!

Un insolito viaggio nel tempo alla scoperta della storia del Monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto dall'età preistorica fino ai giorni nostri. Passato e presente si intrecciano in un divertente percorso all'interno del labirinto benedettino in cui i giovani esploratori, con l'aiuto di una misteriosa mappa, dovranno risolvere gli enigmi del Monastero per riuscire a conquistare i diversi livelli. Tra domus, antiche strade romane, chiostrini, porte segrete e ponti sospesi, passo dopo passo, vivranno un'avvincente avventura che li porterà alla scoperta della storia del plesso monastico, oggi sede universitaria, e ad un'insolita caccia al tesoro nei famosi sotterranei.

**Durata:** 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MONASTERO

### ANTICHE CITTÀ SOTTO IL MONASTERO

a cura di **Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Il laboratorio si caratterizza per il suo approccio pratico e narrativo attraverso la storia della Sicilia, tra dominazioni, scoperte e leggende. I giovani partecipanti, indossato il caschetto e impugnata la paletta, si trasformeranno in piccoli archeologi alla ricerca di reperti antichi presso l'area di scavo simulato allestita sul decumano, l'antica strada romana conservata all'interno del Monastero. L'attività altamente coinvolgente si prefigge di far vivere in prima persona ai più piccoli le fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci come veri archeologi.

**Durata:** 3 h - **Costo:** €125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata alle classi III-IV-V.**



## **SFORNA LA FORMA NELL'OFFICINA DEL VASAI**

**a cura di Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Dopo una breve illustrazione delle tecniche e dei metodi di realizzazione dei manufatti nel mondo antico, i giovani partecipanti, partendo da un pezzo di DAS, attraverso una manipolazione guidata, creeranno il proprio vasetto utilizzando le tecniche conosciute sin dai tempi antichi. Il manufatto realizzato sarà poi decorato con piccoli segni e incisioni. I giovani visitatori, trasformatisi in apprendisti vasai, avranno l'occasione di conoscere questo particolare mestiere, alcune tecniche di produzione del mondo antico e di acquisire nuove conoscenze divertendosi.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **TESSERA DOPO TESSERA**

**a cura di Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Un laboratorio di mosaico per apprendere l'antica arte del *pictor tessellarius*.

Dopo la visione dei resti di età romana presenti all'interno del Monastero, con particolare attenzione ai pavimenti di due ricche domus conservate nel seminterrato cinquecentesco, i giovani visitatori apprenderanno l'antica tecnica del mosaico, utilizzata dalle maestranze del passato, per poi sperimentare loro stessi la tecnica di composizione di un'immagine relativa al pavimento in mosaico della domus presente all'interno del Monastero su un disegno predisposto. Tessera dopo tessera, i piccoli artisti realizzeranno un mosaico da portare con sé.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**



## **MASTRI LIBRAI AL MONASTERO**

**a cura di Simona Insera**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

I giovani visitatori saranno protagonisti di un viaggio alla scoperta della storia della scrittura, dei libri e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni. Dopo un excursus dalle tavolette d'argilla a quelle di legno, dagli antichi rotoli di papiro ai primi codici in pergamena, dal libro a stampa sino al libro elettronico, ogni bambino realizzerà un prototipo di alcune tipologie librarie loro presentate. In particolare si realizzerà un piccolo libro medievale in pergamena e carta, cucendo a mano i fascicoli e applicando ad essi una semplice legatura in pelle.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **L'ORTO DEI CINQUE SENSI**

**a cura di Marianna Martorana ed Ester Caturano**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Un'attività ludico-didattica che mostrerà ai più piccoli la ricchezza delle piante e come queste possono essere trasformate, la struttura dell'albero e le svariate tipologie di foglie presenti nei giardini del Monastero. I giovani visitatori, in un percorso tra gioco e apprendimento, metteranno alla prova i loro cinque sensi per poi realizzare un elaborato grafico, con il materiale raccolto in giardino per sviluppare manualità e creatività.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**



## **UNA SINGOLARE MERIDIANA**

**a cura di Andrea Orlando**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Un laboratorio ludico-didattico per scoprire e sviluppare, attraverso il gioco, un tema complesso che ha sempre affascinato l'uomo: la misurazione del tempo. Lo strumento forse più antico usato per misurare il tempo, basato sul rilevamento della posizione del sole, è la meridiana, le cui prime testimonianze risalgono addirittura al Neolitico. I giovani visitatori, in una prima fase teorica, conosceranno la storia e il funzionamento della meridiana della Chiesa di San Nicolò l'Arena, progettata da Peter e Sartorius, per meglio comprendere concetti come coordinate geografiche, misurazione del tempo tramite la posizione del sole e l'orientamento: punti interrogativi apparentemente complessi si trasformeranno così in giocose e affascinanti scoperte. La seconda fase dell'attività, invece, prevede la costruzione di una meridiana.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **A LEZIONE CON EFESTO: IL VULCANO E IL TERREMOTO**

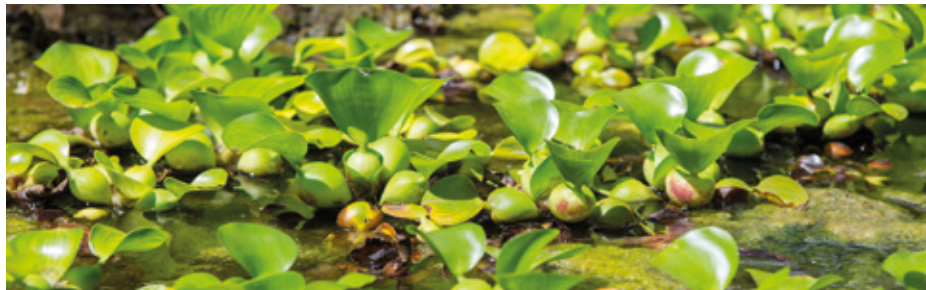
**a cura di Filippo Greco**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Che cos'è un vulcano e cosa può provocare un terremoto? Il Monastero lo sa bene! E' stato coinvolto nella terribile eruzione del 1669 e nel catastrofico terremoto del 1693. I partecipanti, in un'attività altamente pratica, si trasformeranno in giovani apprendisti scienziati: realizzeranno con semplici materiali un vulcano e simuleranno un'eruzione, riflettendo sui rischi ad essa connessi per il nostro territorio. Scopriranno come si muovono le placche terrestri, sperimentando il comportamento di materiali diversi sottoposti a forti tensioni.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie vegetali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etna, 397  
95128 - Catania  
095 6139910  
info@officineculturali.net  
attivitaortobotanico.unict.it

L'Orto Botanico è visitabile  
dal 1° aprile al 30 settembre  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9:00 alle 18:00  
sabato dalle 9:00 alle 12:00  
dal 1° ottobre al 31 marzo  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9:00 alle 16:00  
sabato dalle 9:00 alle 12:00

Per prenotare le attività  
didattiche chiamare i numeri  
0957102767 - 3349242464.



## I PERCORSI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

### LE COLLEZIONI DELL'ORTO BOTANICO

Immergersi all'interno dell'antico Orto Botanico di Catania, attraverso un suggestivo viaggio nel mondo della natura che condurrà alla scoperta della storia dell'antico Giardino, fondato dal benedettino Francesco Tornabene, e alla scoperta delle collezioni che esso ospita. Apprendimento e gioco si fondono insieme in un particolare itinerario, che si snoda tra le specie dell'Orto e che permetterà ai giovani visitatori, attraverso l'osservazione costante e immersi nella natura, di scoprire i tesori che l'Orto custodisce. Guidati dall'operatore, i ragazzi impareranno a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale.

**Durata:** 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

### IL GIRO DEL MONDO IN 80 PIANTE

Un suggestivo percorso che permetterà ai giovani visitatori di compiere un viaggio virtuale, un giro del mondo attraverso i luoghi di origine di alcune specie presenti nell'antico Orto Botanico.

Conosceranno la ricchezza delle piante e l'uso a cui l'uomo le ha destinate sia nei luoghi di origine sia in quelli di diffusione.

Quindi, facendo un salto in Egitto, sulle sponde del Nilo, i più piccoli scopriranno come dalla pianta acquatica *Cyperus papyrus*, comunemente chiamata Papiro, si possono ricavare fogli di carta.

**Durata:** 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

**L'attività è indirizzata alle classi IV-V.**



## **ALLA RICERCA DEL MIRTO PERDUTO**

Un particolare percorso nel meraviglioso mondo dell'Orto Botanico per scoprire, attraverso il gioco, la storia dell'antico giardino, fondato dal benedettino Francesco Tornabene, e le piante che esso ospita. Attraverso un itinerario, che si snoda tra le specie dell'Orto immersi nella natura, i bambini impareranno a conoscere le collezioni e i tesori che l'Orto custodisce attraverso il racconto di miti e leggende collegati alle piante presenti.

**Durata:** 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **PIANTE DA MANGIARE**

Il percorso permetterà di avvicinare i ragazzi al concetto di diversità tra i popoli, biodiversità e alimentazione attraverso le principali piante da frutto presenti nell'Orto Botanico come l'olivo, la papaya e il melograno. Guidati da un operatore, i giovani partecipanti potranno scoprire il mondo delle piante alimentari, conoscere quale parte è edibile, qual è la zona d'origine e come si cucina. Infine, impareremo come le diverse piante vengono usate nei paesi di origine, le loro caratteristiche scientifiche, nutrizionali, simboliche, culturali e artistiche.

**Durata:** 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**



## I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

### OSSERVARE E SPERIMENTARE

#### **percorso ludico-didattico + laboratorio**

Il laboratorio a carattere fortemente botanico, permetterà ai giovani partecipanti di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo.

Inoltre, i partecipanti potranno comprendere, con l'applicazione del metodo scientifico, nozioni apprese precedentemente in classe: la respirazione delle piante, i lieviti, il funzionamento delle cellule attraverso la preparazione di vetrini e l'uso del microscopio.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata alle classi IV-V.**

### DALLE PIANTE, FORME E COLORI

#### **percorso ludico-didattico + laboratorio**

Il laboratorio, a carattere botanico-raffigurativo, permetterà ai giovani partecipanti, attraverso giochi di ombre, colori e manipolazioni, di conoscere alcuni elementi vegetali. Saranno messi a disposizione dei bambini modelli naturali da imitare graficamente e da ricostruire con materiali di facile manipolazione e da colorare con estratti di alcune piante presenti nell'Orto.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata alle classi I-II-III.**



## **LA NATURA DÀ I NUMERI: SERIE DI FIBONACCI E FRATTALI** **percorso ludico-didattico + laboratorio**

L'attività ludico-manipolativa permetterà ai partecipanti di conoscere alcune ciclicità presenti in natura. Attraverso semplici giochi di logica, matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nei comuni elementi botanici. Un laboratorio per indagare sulle similitudini e sulle relazioni presenti tra piante e numeri. Ai partecipanti sono richiesti competenza numerica di base e squadrette per la realizzazione di disegni geometrici.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata alle classi III-IV-V.**

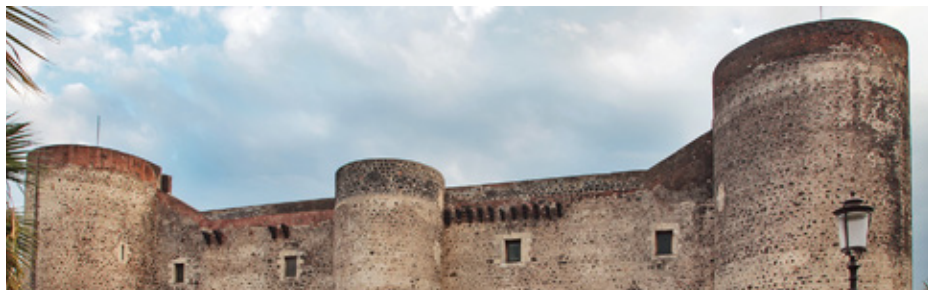
## **BIODIVERSITÀ** **percorso ludico-didattico + laboratorio**

Cos'è la biodiversità? Perché è importante? Dobbiamo preoccuparcene? La ricchezza e la salvaguardia delle vite sulla terra riguarda tutti ed è minacciata dalle attività dell'uomo. Il laboratorio si propone come un viaggio attraverso la biodiversità vegetale e gli habitat naturali presenti nell'Orto botanico con l'opportunità di vivere esperienze significative di apprendimento.

**Durata:** 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

La proposta didattica relativa all'Orto Botanico è stata ideata di concerto tra Officine Culturali, il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali e l'Orto Botanico di Catania.



Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3  
95121 - Catania

Il Castello è visitabile  
dal lunedì al sabato  
dalle 9:00 alle 18:30  
domenica dalle 9:00 alle 13:00

Per prenotare le attività  
didattiche chiamare i numeri  
0957102767 - 3349242464.  
info@officineculturali.net

## **PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL CASTELLO URSINO CI GIOCHIAMO IL CASTELLO!**

Un suggestivo percorso ludico-didattico per scoprire la storia dell'antico castello federiciano della città di Catania, l'unico importante simbolo medievale sopravvissuto al famoso terremoto del 1693. Attraverso un percorso tra gioco e apprendimento, i giovani visitatori conosceranno i suoi personaggi, le sue architetture dalle geometrie affascinanti, i simboli incisi sulle sue possenti mura, i significati nascosti, gli eventi naturali che hanno modificato il suo aspetto, l'importante Pinacoteca con le sue meravigliose tele. Dalla sua costruzione, voluta da Federico II di Svevia, alla collezione dei Padri Benedettini, dal Principe Biscari al carcere Borbonico fino alla nascita del Museo Civico: i giovani visitatori risolveranno indovinelli e supereranno i diversi livelli per conquistare, di volta in volta, i "pezzi" di una linea del tempo che potranno ricomporre solo alla fine del viaggio.

**Durata:** h 1,30 - **Costo:** € 3 cadauno

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL CASTELLO URSINO**

### **LE STORIE DELL'ARTE: GUARDA CHE RACCONTO!**

**a cura di Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Attività ludico-didattica dedicata alla ricerca delle storie "nascoste" all'interno della Pinacoteca che, anche in questo caso, permetterà ai partecipanti di conoscere le vicende del Museo Civico e le caratteristiche di alcune opere pittoriche. Una prima fase sarà dedicata all'ascolto dei racconti o di alcuni episodi che dovranno essere poi rintracciati, dai partecipanti, all'interno dei quadri. L'ultima fase sarà quella prettamente creativa: con fogli e colori riprodurranno le opere alla loro maniera.

**Durata:** h 3 - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **LE STORIE DELL'ARTE: PRENDI L'ARTE E IMPARA LA PARTE!**

a cura di **Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

L'attività ludico-didattica permetterà di conoscere la storia del Museo Civico e della sua Pinacoteca. Individuate alcune tra le opere più significative, la prima fase del laboratorio sarà caratterizzata dalla spiegazione delle stesse per proseguire con una fase dedicata all'osservazione. Infine i partecipanti, attraverso un'attività a metà tra il gioco e il teatro, imiteranno con il linguaggio del corpo e le espressioni del volto le scene di alcuni dipinti. L'obiettivo principale è quello di abbattere le barriere emotive che in genere separano i ragazzi dall'opera d'arte durante la "tradizionale" visita guidata ai musei, per dare loro la possibilità di esprimere liberamente le proprie emozioni.

**Durata:** h 3 - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **LE STORIE DELL'ARTE: IL VASO DI PANDORA**

a cura di **Officine Culturali**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Questo laboratorio del ciclo di "Le Storie dell'Arte" sarà dedicato alla ricca collezione archeologica presente all'interno del Museo e in particolar modo ai miti e alle leggende "narrati" e raffigurati su alcuni "pezzi" della collezione.

Dopo aver ascoltato le storie, i miti, le leggende, i giovani visitatori riprodurranno loro stessi, su cartoncino, le scene raffigurate.

L'attività permetterà ai partecipanti di avvicinarsi all'affascinante mondo della pittura vascolare e di comprenderne dal vivo gli aspetti pratici.

**Durata:** h 3 - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

## **UN MANOSCRITTO ALLA CORTE DI FEDERICO**

**a cura di Simona Inserra**

**percorso ludico-didattico + laboratorio**

Re Federico ama i libri, ama leggerli e sfogliarli, ma anche scriverli. Nel corso del laboratorio esploreremo materiali e tecniche utilizzati nel medioevo per produrre e riprodurre meravigliosi manoscritti miniati.

Si osserveranno alcune immagini di codici medievali, si useranno pelli, pergamene e piume d'oca, inchiostri fatti a mano e colori naturali, per poi riprodurre su carta alcune pagine tratte da manoscritti medievali. Ogni partecipante potrà realizzare un taccuino con carta riciclata, filo di iuta e pelle, sui cui scrivere nuove storie.

**Durata:** h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

**L'attività è indirizzata a tutte le classi.**

### **ATTENZIONE**

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/2016 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

## **I PERCORSI “INTEGRATI”**

### **IL PERCORSO “INTEGRATO” DI OFFICINE CULTURALI**

Monastero dei Benedettini + Orto Botanico

Costo: € 3,00 cadauno.

### **I PERCORSI “INTEGRATI” CON BASILICA CATTEDRALE**

**SANT’AGATA**

Monastero dei Benedettini + Museo Diocesano e Terme Achilliane

Costo: € 4,50 cadauno.

Monastero dei Benedettini + Basilica Cattedrale con Sacrestia e Cappella della Madonna

Costo: € 3,00 cadauno.

### **I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA ‘NGENIOUSA**

Monastero dei Benedettini + “1693, la rinascita barocca”: Badia di Sant’Agata (chiesa e cupola)

Costo: € 5,00 cadauno.

Monastero dei Benedettini + “I percorsi di Agata e Benedetto”:

Chiesa di San Nicolò l’Arena, Candelore presso la Chiesa di S. Francesco all’Immacolata, Chiesa di S. Agata al Carcere

Costo: € 4,00 cadauno (per visitare il carcere è previsto un ulteriore contributo di € 0,50 cadauno da versare direttamente in chiesa).

Monastero dei Benedettini + “Le vie dell’acqua”: Balneum di Piazza Dante, Arco dei Minoritelli, Terme della Rotonda, Pozzo di Gammazita.

Costo: € 4,00 cadauno.

### **I PERCORSI “INTEGRATI” CON LA CAPPELLA BONAJUTO**

Monastero dei Benedettini + Cappella Bonajuto.

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE GUIDE  
TURISTICHE DELLA PROVINCIA DI CATANIA

Monastero dei Benedettini + “Percorso archeologico”: Teatro Greco-Romano, Anfiteatro, Terme della Rotonda e/o Indirizzo e/o Terme Achilliane (a secondo della disponibilità dei siti).

Costo: € 3,50 cadauno.

Monastero dei Benedettini + “Percorso Barocco”: Piazza Duomo e Basilica Cattedrale, Palazzo degli Elefanti, Badia di Sant’Agata, Piazza Università, Via Crociferi e le sue Chiese (dall’esterno).

Costo: € 3,50 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON EXCURSIONS IN SICILY

Monastero dei Benedettini + La culla del Vulcano. Il percorso prevede: Acicastello rupe, basalti e faraglioni.

Costo: € 4,00 cadauno. Se si volesse visitare il Museo del Castello è previsto un ulteriore contributo di € 1,00. Per visitare l’Isola Lachea è previsto un ulteriore contributo di € 1,00.

Durata: tutto il giorno.

L’attività è indirizzata alle classi IV e V.

Monastero dei Benedettini + Gole dell’Alcantara. Il percorso prevede le Gole dell’Alcantara e un sentiero a scelta: Sentiero delle Gurne, Golette e cuba di Castiglione.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

L’attività è indirizzata alle classi IV e V.

Monastero + Monte Nero degli Zappini. Il percorso prevede il sentiero Monte Nero degli Zappini, versante sud dell’Etna.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

L’attività è indirizzata alle classi IV e V.

Monastero + Monti Sartorius. Il percorso prevede il sentiero dei Monti Sartorius, versante Nord- Est dell’Etna. Costo: 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

L’attività è indirizzata alle classi IV e V.

## COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico e il Castello Ursino è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma
2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire data, fascia oraria e il museo in cui si vuole svolgere l'attività didattica
3. Attendete l'email con la proposta e il MODULO DI PRENOTAZIONE che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali con il quale avete effettuato la prenotazione
4. Compilate in stampatello il MODULO DI PRENOTAZIONE
5. Inviare un fax al numero 095.7102777 con il MODULO DI PRENOTAZIONE compilato in ogni sua parte
6. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività
7. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
8. Attendete l'email con cui vi proporremo di esprimere una valutazione sulle l'attività svolte: la vostra opinione è molto importante per noi

Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

## REGOLAMENTO

Per lo svolgimento delle attività didattiche presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico e/o il Museo Civico - Castello Ursino:

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
  - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e/o dell'insegnante di riferimento;
  - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
  - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
  - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in stampatello e in ogni sua parte. E' inoltre obbligatorio apporre, sul MODULO DI PRENOTAZIONE, timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o dell'insegnante di riferimento
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. Per facilitare l'organizzazione delle attività è preferibile effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività tramite fax al numero 095.7102777, firmando e timbrando l'apposito riquadro
6. Per facilitare l'organizzazione dei laboratori didattici e degli spettacoli teatrali è obbligatorio effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività, tramite fax al numero 095.7102777, segnando la voce "disdetta attività didattica"
7. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 30 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante i percorsi ludici, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti. Fanno eccezione gli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciata regolare ricevuta generica
11. Inviando via fax il MODULO DI PRENOTAZIONE si intendono accettati tutti i termini di questo regolamento



## **Attraverso lo studio, la ricerca e la comunicazione creiamo nuove grammatiche che siano a servizio della società e del suo sviluppo**

La valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale sono il nostro campo di sperimentazioni: Officine Culturali ha attuato negli ultimi anni diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.

L'esperienza abbinata al confronto e al dialogo diretto con gli esperti di didattica museale e con i referenti del mondo scolastico, hanno infatti portato all'introduzione di metodologie e strumenti alternativi per rendere la visita al museo altamente educativa e piacevole al tempo stesso per studenti e visitatori di ogni età.

L'obiettivo è quello di rendere i beni culturali uno spazio di esperienze cognitive in cui sviluppare curiosità, capacità di osservazione, intuizione e creatività, creando relazioni e stuzzicando la voglia di conoscenza della propria storia attraverso il gioco, la narrazione e i sensi.

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale. L'idea di sviluppare professionalità nel campo delle attività legate alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale è alla base del lavoro di questi anni, che sono stati impiegati a stimolare e a diffondere la conoscenza della storia e dell'identità del territorio per trasmetterla alle generazioni future



Officine Culturali - 0957102767 - 3349242464 - [www.officineculturali.net](http://www.officineculturali.net)

L'info point è aperto dal lunedì alla domenica dalle 9:00 alle 17:00

Sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32