

**ISTITUTO ONNICOMPRESIVO
ANGELO MUSCO**

Il teatro a scuola

DESCRIZIONE MODALITA'ORGANIZZATIVA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2015/16

Insegnante Enrica Mallo

PROGETTAZIONE ATTIVITA'

LABORATORI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

Con la scuola secondaria di primo grado le attività teatrali si svolgono in due giorni settimanali della durata di 3 ore per ciascun gruppo.

Un gruppo è formato da alunni provenienti dalla stessa classe (la I) di sezioni diverse.

Un altro gruppo è frutto di un laboratorio permanente che si mantiene stabile (da anni) e si rinnova man mano che gli alunni completano, in III classe, il loro ciclo di studi.

Relativamente alla metodologia di lavoro, anche con i ragazzi della scuola media, si fa sempre riferimento al Teatro Educazione nel suo impianto fondamentale: conoscenza e affermazione del sé attraverso strategie di tipo ludico (informale); costituzione e valorizzazione del gruppo come ambito privilegiato di espressione creativa; costruzione collettiva di un progetto; consapevolezza del proprio valore personale e artistico e così via...

All'interno del laboratorio ognuno sperimenta la propria corporeità come mezzo espressivo (la ricerca dell'altro da sé) e come mezzo di comunicazione sociale (cercare, scoprire l'altro).

-Sviluppa l'identità, la consapevolezza del proprio esistere come persona.

-Mette le proprie competenze espressive (il corpo, la voce) al servizio dei sentimenti.

-Agevola il processo di relativizzazione (mettersi dal punto di vista dell'altro).

-Migliora la comunicazione inter-soggettiva.

-Scopre il proprio sé corporeo: il corpo come sede del nostro inconscio.

-Accoglie le suggestioni di un testo letterario in funzione della liberazione di proprie pulsioni (costruttive e/o distruttive).

-Esplora il proprio universo personale, lo riscopre e lo mette a disposizione del gruppo in funzione creativa (stesura di un testo drammaturgico).

Gli alunni della scuola secondaria di primo grado, presenti nel laboratorio teatrale permanente, hanno da sempre partecipato a percorsi che si sono concretizzati nella realizzazione di diversi spettacoli teatrali a cui hanno dato un contributo fondamentale sia nella parte drammaturgica che nella regia.

Il laboratorio viene così organizzato:

Formazione dei gruppi sulla base della:

❖ -disponibilità

❖ -motivazione

Attività :

Improvvisazioni nello spazio

❖ Il corpo

❖ La voce

Lavoro sul testo

❖ Implicazioni

❖ Analisi

❖ Elaborazioni

❖ Commenti critici

Lavoro sul personaggio

- ❖ Ricerca di caratteri
- ❖ Improvvisazioni a tema

Lavoro nello spazio

- ❖ La presenza
- ❖ Il movimento
- ❖ Il ritmo

PIANO DI LAVORO ANNUALE A.S.2015/16
 CLASSI I II III
 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e I A/B SECONDARIA II GRADO

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 1:
 IO, NOI, L'ALTRO**

Obiettivo formativo	O.S.A	
Attivare atteggiamenti di ascolto, di conoscenza di sé e di relazione positiva con gli altri.	Conoscenze 1.c.1 Mettersi in scena: implicazioni: io attore io personaggio. 1.c.2. Ascoltare se stessi, ascoltare l'altro.	Abilita' 1.a.1. Entrare in relazione con gli altri attraverso il corpo. 1.a.2. Interpretare il sentimento (lavoro sul sottotesto).

**UNITA'DI APPRENDIMENTO N.2:
 LA PERCEZIONE DEL CORPO, DELLO SPAZIO, DELL'ALTRO**

Obiettivo formativo	O.S.A.	
Sapersi organizzare individualmente e collettivamente nello spazio-gruppo.	Conoscenze 2.c.1 Comprendere, elaborare, rappresentare. 2.c.2. Il pensiero critico e creativo-espressivo.	Abilità 2.a.1. Utilizzare il testo come punto di partenza per l'espressione corporea. 2.a.2. Coordinare il proprio corpo in posizione statica e dinamica. 2.a.3. Tenere il tempo e coordinare i movimenti del corpo. 2.a.4. Esprimersi utilizzando la voce e l'espressione mimico-gestuale.