

I.O. "Angelo Musco"

Scuola Secondaria di I grado

Programmazione di lingua inglese

a.s. 2015/2016

L'insegnamento della lingua inglese avrà come obiettivo principale l'acquisizione delle funzioni comunicative più frequenti e delle strutture linguistiche attraverso un metodo funzionale-comunicativo. L'approccio con la civiltà si baserà sul confronto tra le differenti realtà socio-culturali di cui si studia la lingua, al fine di educare gli studenti al rispetto e alla comprensione di culture diverse. Il materiale didattico verrà presentato secondo un criterio ciclico che favorirà gradatamente un approfondimento e un consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative acquisite.

I medie

Traguardi di competenza

Le competenze comunicative della classe prima corrispondono al **LIVELLO A 1** (breakthrough - introduttivo o di scoperta) del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, con qualche elemento che porta verso il **LIVELLO A 2** (waystage - intermedio o di sopravvivenza).

Si elencano di seguito gli ambiti di apprendimento della lingua straniera - ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta - e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
Orale	Comprensione orale generale	È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni concreti, purché si parli lentamente e chiaramente.
Scritta	Comprensione generale di un testo scritto	È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.
	Leggere la corrispondenza	È in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici e-mail su argomenti comuni.
	Leggere per informarsi	È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente con il supporto delle immagini.
	Leggere istruzioni	È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici.
Produzione		
Orale	Interazione orale generale	È in grado di interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni. Risponde a domande semplici su bisogni immediati e argomenti molto familiari. Formula analoghe domande.
	Comprendere un interlocutore parlante nativo	È in grado di comprendere semplici domande e istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.
	Transazioni per ottenere beni e servizi	È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede. Sa cavarsela con numeri, quantità, costi, orari.
	Scambio di informazioni	È in grado di rispondere a domande su se stesso, su dove vive, sulla gente che conosce, sulle cose che possiede e di porre analoghe domande.
Orale	Produzione orale generale	È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate su persone, luoghi, routine quotidiana, etc.
	Monologo articolato: descrivere esperienze	È in grado di descrivere brevemente se stesso, che cosa fa, dove vive, la propria famiglia.
	Scritta	Produzione scritta generale
Corrispondenza		Sa scrivere cartoline e semplici e-mail.

Il medie

Traguardi di competenza

Le competenze comunicative della classe seconda corrispondono a grandi linee al **LIVELLO A 2** (waystage - intermedio o di sopravvivenza) del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue. Si elencano di seguito gli ambiti di apprendimento della lingua straniera - ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta - e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
Orale	Comprensione orale generale	È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni concreti, purché si parli lentamente e chiaramente.
	Comprendere una conversazione tra parlanti nativi	È in grado di identificare, in linee generali, l'argomento di una discussione, se si parla lentamente e con chiarezza.
	Ascoltare annunci e istruzioni	È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e di capire semplici istruzioni (come andare da X a Y a piedi).
	Ascoltare mezzi di comunicazione audio e registrazioni	Sa estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.
Scritta	Comprensione generale di un testo scritto	È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio ricorrente della vita di tutti i giorni e a scuola. E' anche capace di capire testi brevi e semplici con lessico ad alta frequenza e termini internazionali.
	Leggere la corrispondenza	È in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici e-mail su argomenti comuni (richieste di informazioni).
	Leggere per orientarsi	È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente (inserzioni, prospetti, menu, cataloghi e orari). Capisce normali cartelli e avvisi in luoghi pubblici (ristoranti, strade, scuole).
	Leggere per informarsi e argomentare	È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca)
	Leggere istruzioni	È in grado di comprendere norme, per esempio di sicurezza, e semplici istruzioni di apparecchi, per esempio telefonino, purché espresse in lingua semplice.
Interazione		
Orale	Interazione orale generale	È in grado di stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e di interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi. È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni diretto e su questioni usuali a scuola e nel tempo libero.
	Comprendere un interlocutore parlante nativo	Sa cavarsela in semplici scambi comunicativi di routine, sa comprendere un discorso su argomenti familiari formulato chiaramente in lingua standard con possibilità di riformulazione e ripetizione.
	Discussione informale	Generalmente è in grado di discutere cosa fare la sera o nel fine settimana, formulare suggerimenti e rispondere a quelli altrui, esprimere accordo e disaccordo con altre persone.
	Transazioni per ottenere beni e servizi	È in grado di cavarsela con aspetti comuni della vita di tutti i giorni: farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso, comperare biglietti. Sa dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi; fare semplici acquisti, ordinare un pasto.
	Scambio di informazioni	È in grado di comunicare in compiti semplici e di routine che si basino sullo scambio di informazioni semplice e diretto: saper fare e rispondere a domande sulla scuola e tempo libero, chiedere e indicare un percorso aiutandosi con una cartina, chiedere e dare informazioni personali.
Produzione		
Orale	Produzione orale generale	È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme.

	Monologo articolato: descrivere esperienze	È in grado di descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia, le condizioni di vita, avvenimenti e attività. È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali. È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. E' in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione.
Scritta	Produzione scritta generale	È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana
	Corrispondenza	Sa scrivere lettere ed e-mail molto semplici per parlare di sé.

III medie

Traguardi di competenza

Le competenze comunicative della classe terza corrispondono in linea generale al **LIVELLO A 2** (waystage - intermedio o di sopravvivenza) del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue con qualche elemento che porta verso il **LIVELLO B 1** (threshold – soglia).

Si elencano di seguito gli ambiti di apprendimento della lingua straniera - ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta - e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
Orale	Comprensione orale generale	È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso ben strutturato in lingua standard su argomenti comuni a scuola e nel tempo libero.
	Comprendere una conversazione tra parlanti nativi	È generalmente in grado di seguire una lunga discussione che si svolga in sua presenza, se si parla con chiarezza e accento standard.
	Ascoltare annunci e istruzioni	È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche (istruzioni per apparecchi) e indicazioni precise.
	Ascoltare mezzi di comunicazione audio e registrazioni	È in grado di seguire a grandi linee materiali audio registrati o discorsi trasmessi per radio purché trattino temi familiari e con pronuncia chiara.
Scritta	Comprensione generale di un testo scritto	È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti di interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
	Leggere la corrispondenza	È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali; riesce a intrattenere una corrispondenza regolare con un corrispondente.
	Leggere per orientarsi	È in grado di scorrere testi relativamente lunghi alla ricerca di informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico. E' in grado di reperire informazioni significative in lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali.
Interazione		
Orale	Interazione orale generale	È in grado di conversare con discreta sicurezza su argomenti familiari senza essersi preparato prima. Scambia informazioni su vita quotidiana (fatti d'attualità, routine, tempo libero). È in grado di affrontare situazioni nuove in viaggio.
	Comprendere un interlocutore parlante nativo	È in grado di seguire una semplice conversazione quotidiana di buona pronuncia, anche se a volte chiede di ripetere parole o espressioni.
	Discussione informale/formale	È in grado di seguire un discorso chiaro su argomenti generali (evitando idiomi) e di proporre il proprio punto di vista anche su temi culturali (ma fatica ad argomentarlo). Sa esprimere accordo e disaccordo, valutare alternative.
	Transazioni per ottenere beni e servizi	È in grado di cavarsela durante un viaggio all'estero, fronteggiando situazioni standard in negozi, uffici, mezzi di trasporto, alberghi.
Produzione		
Orale	Produzione orale	È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone,

	generale	condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme.
	Monologo articolato: descrivere esperienze	È in grado di descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia, le condizioni di vita, avvenimenti e attività. È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali. È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. E' in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione.
Scritta	Produzione scritta generale	È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana
	Corrispondenza	Sa scrivere lettere ed e-mail semplici per parlare di sé.

Metodologia e strategie didattiche per il triennio

L'approccio adottato è prevalentemente di tipo comunicativo. La lingua viene utilizzata in contesti di comunicazione reale, siano essi orali o scritti, partendo da un dialogo o da un documento. L'intero impianto metodologico è di tipo lessicale-funzionale-strutturale, in quanto si pone l'obiettivo di stabilire uguale importanza tra le aree linguistiche che intervengono nella comunicazione. La riflessione sulla lingua verterà non solo sul metodo deduttivo, ma soprattutto su quello induttivo: partendo da un contesto, verranno poste agli alunni domande-stimolo cui essi sono chiamati a rispondere formulando delle ipotesi personali; si verificheranno tali ipotesi in ulteriori esempi; si stimolerà il confronto tra la lingua madre e la lingua straniera, che aiuterà l'alunno a consolidare le conoscenze già acquisite nella lingua madre o a crearsi delle categorie grammaticali qualora questo processo non sia ancora avvenuto. L'allievo guidato scoprirà la nuova struttura e sarà quindi al centro dell'apprendimento. Si farà frequente ricorso all'ascolto della lingua straniera per facilitare la memorizzazione e l'acquisizione corretta di fonemi, intonazione e accento. La lingua scritta viene affrontata dapprima a livello ricettivo e quindi a livello produttivo. Il nuovo lessico viene inserito in funzioni e strutture inizialmente già note all'allievo e poi reimpiegato all'interno di nuovi contesti comunicativi e strutturali.

Mezzi e strumenti

Uso del computer e della lavagna interattiva multimediale (LIM)

Uso del libro di testo

Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo (schede predisposte, riviste, dizionari)

Uso del lettore CD-DVD

Verifiche e criteri di valutazione

La verifica del livello di apprendimento sarà effettuata tramite un costante controllo del lavoro svolto in classe e a casa. Al termine di ogni unità didattica si effettueranno prove scritte atte a verificare la piena comprensione delle strutture studiate. La valutazione viene intesa come verifica e correzione di eventuali errori di impostazione della programmazione, oltre che come perseguimento dell'obiettivo di sviluppo della

personalità dell'alunno. Nella valutazione quadrimestrale si terrà conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, cioè di tutti gli obiettivi educativi trasversali. Inoltre la valutazione, tenendo conto delle indicazioni ministeriali, sarà espressa in voti da 1 a 10, secondo gli obiettivi ottenuti.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche formative:

Correzione dei compiti svolti a casa

Interrogazione dialogica

Discussione guidata

Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)

Criteri di valutazione

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi secondo la seguente tabella:

Punteggio	Motivazioni
1-2	Non conosce il vocabolario minimo e non è in grado di pronunciarlo. Rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento.
3	Non è in grado di riconoscere e comprendere, anche se guidato, semplici messaggi. Non sa usare le strutture linguistiche di base.
4	Riesce parzialmente a comprendere e completare semplici testi anche se guidato e commette gravi errori nell'utilizzo delle strutture linguistiche di base.
5	Sa utilizzare solo in parte le principali funzioni e le strutture grammaticali. Comprende semplici messaggi sia scritti che orali. Conosce parzialmente la civiltà del Paese studiato.
6	Riconosce e comprende semplici messaggi e vocaboli di uso comune cercando di pronunciarli correttamente. Utilizza le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche elementari. Conosce aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera studiata.
7	Sa ascoltare e comprendere globalmente brevi dialoghi in situazioni note; sa ripetere battute di dialoghi e pronuncia correttamente la maggior parte dei vocaboli. Sa usare, nella lingua scritta, le principali strutture e funzioni linguistiche; ha una conoscenza globale della cultura del Paese di cui si studia la lingua.
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia della disciplina che applica anche in contesti non noti in maniera appropriata. Ha una conoscenza globale del Paese di cui si studia la lingua
9	Conosce e comprende le regole, la terminologia della disciplina, usa correttamente la lingua in contesti comunicativi diversi. Ha una buona conoscenza della civiltà del Paese studiato.
10	Ha un'ottima padronanza della lingua che usa in contesti diversi esprimendosi in maniera esauriente. Sa operare confronti tra le civiltà dei paesi studiati.

Catania, 10. 09. 2015

I docenti

Antonino Licciardello
Tiziana Motta
Laura Scalia