

# I.O. "Angelo Musco"

## Scuola Secondaria di I grado

### Programmazione Lingua Straniera

#### Francese

a.s. 2015/2016

I docenti di Lingue Straniere cureranno l'insegnamento attraverso un metodo funzionale-comunicativo, che avrà come obiettivo principale l'acquisizione delle funzioni più frequenti e delle strutture linguistiche. L'approccio con la civiltà verrà inteso come confronto tra le differenti realtà socio-culturali di cui si studia la lingua, ciò permetterà di educare gli studenti al rispetto e alla comprensione di culture diverse. Il materiale didattico verrà presentato secondo un criterio ciclico che favorirà gradatamente un approfondimento e un consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative acquisite. Secondo le indicazioni nazionali per il curriculum del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012), le competenze comunicative per la seconda lingua comunitaria corrispondono al **LIVELLO A 1** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue.

#### Classi prime

#### Traguardi di competenza

Si elencano di seguito gli **ambiti di apprendimento** della lingua straniera: ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
<b>Orale</b>	Comprensione orale generale	Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni concreti (informazioni basilari su persona e famiglia, ...), purché si parli lentamente e chiaramente. Riconoscere i suoni e saperli riprodurre. Riconoscere i vocaboli noti
<b>Scritta</b>	Comprensione generale di un testo scritto	Comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo. Riconoscere la tipologia testuale.
Interazione		
<b>Orale</b>	Interazione orale generale	Interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni. Risponde a domande semplici su bisogni immediati e argomenti molto familiari. Formula analoghe domande. Utilizzare formule semplici adeguate al contesto. Usare un'intonazione appropriata.
Produzione		
<b>Orale</b>	Produzione orale generale	Pronunciare singole parole, brevi frasi in modo adeguato. Usare un'intonazione appropriata. Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate su persone, luoghi, routine quotidiana, etc.
<b>Scritta</b>	Produzione scritta generale	Usare una grafia comprensibile. Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana.

## Classi seconde

### Traguardi di competenza

Si elencano di seguito gli **ambiti di apprendimento** della lingua straniera: ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
<b>Orale</b>	Comprensione orale generale	Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. Capire messaggi, annunci brevi e semplici istruzioni
<b>Scritta</b>	Comprensione generale di un testo scritto	Osservare la forma grafica del testo. Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. Farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente con il supporto delle immagini. Seguire indicazioni scritte brevi e semplici.
Interazione		
<b>Orale</b>	Interazione orale generale	Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che l'interlocutore collabori. Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni diretto su questioni usuali a scuola e nel tempo libero. Cooperare con l'interlocutore in semplici scambi comunicativi di routine e comprendere un discorso su argomenti familiari formulato chiaramente in lingua standard con possibilità di riformulazione e ripetizione.
Produzione		
<b>Orale</b>	Produzione orale generale	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani e indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme. Descrivere se stesso e la propria famiglia, fornendo informazioni sul luogo di provenienza, sull'aspetto fisico, sugli sports e gli interessi personali.
<b>Scritta</b>	Produzione scritta generale	Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi relative ad aspetti di vita quotidiana Scrivere cartoline ed e-mail molto semplici per parlare di sé.

## Classi terze

Si elencano di seguito gli **ambiti di apprendimento** della lingua straniera: ricezione orale e scritta, interazione e produzione orale e scritta e si indicano i descrittori relativi a ciascuno di essi.

Ricezione		
<b>Orale</b>	Comprensione orale generale	Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti comuni riguardanti la scuola e il tempo libero. Capire frasi riguardanti le ordinazioni in un bar/ristorante Comprendere semplici informazioni tecniche (istruzioni per apparecchi) e indicazioni precise.
<b>Scritta</b>	Comprensione generale di un testo scritto	Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti di interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Comprendere lettere personali brevi e semplici, e-mail su argomenti comuni (richieste d'informazioni).
Interazione		
<b>Orale</b>	Interazione orale generale	Conversare con discreta sicurezza su argomenti familiari Comprendere semplici domande e istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. Cavarsela con aspetti comuni della vita di tutti i giorni: farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso, comperare biglietti. Sa dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi; fare semplici acquisti, ordinare un pasto.
Produzione		
<b>Orale</b>	Produzione orale generale	Formulare espressioni su persone, luoghi, routine quotidiana, etc. Descrivere la propria famiglia e attività legate alla propria esperienza quotidiana.
<b>Scritta</b>	Produzione scritta generale	Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. Comporre un testo scritto sulla base di una consegna. Rispondere ad un questionario riferito ad un testo letto o ascoltato. Scrivere una breve lettera personale o un messaggio di posta elettronica per dare informazioni riguardanti se stesso.

## Metodologia e strategie didattiche

L'approccio adottato è prevalentemente di tipo comunicativo. La lingua viene utilizzata in contesti di comunicazione reale, siano essi orali o scritti, partendo da un dialogo o da un documento. L'intero impianto metodologico è di tipo lessicale-funzionale-strutturale, in quanto si pone l'obiettivo di stabilire uguale importanza tra le aree linguistiche che intervengono nella comunicazione. La riflessione sulla lingua verterà non solo sul metodo deduttivo, ma soprattutto su quello induttivo: partendo da un contesto, verranno poste agli alunni domande-stimolo cui essi sono chiamati a rispondere formulando delle ipotesi personali; si verificheranno tali ipotesi in ulteriori esempi; si stimolerà il confronto tra la lingua madre e la lingua

straniera, che aiuterà l'alunno a consolidare le conoscenze già acquisite nella lingua madre o a crearsi delle categorie grammaticali qualora questo processo non ancora avvenuto. L'allievo guidato scoprirà la nuova struttura e sarà quindi al centro dell'apprendimento. Si farà frequente ricorso all'ascolto della lingua straniera per facilitare la memorizzazione e l'acquisizione corretta di fonemi, intonazione e accento. La lingua scritta viene affrontata dapprima a livello ricettivo e quindi a livello produttivo. Il nuovo lessico viene inserito in funzioni e strutture inizialmente già note all'allievo e poi reimpiegato all'interno di nuovi contesti comunicativi e strutturali.

### **Mezzi e strumenti**

Uso del computer e della lavagna interattiva multimediale (LIM)

Uso del libro di testo

Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo (schede predisposte, riviste, dizionari)

Uso del lettore CD-DVD

### **Verifiche e criteri di valutazione**

La verifica del livello di apprendimento sarà effettuata tramite un costante controllo del lavoro svolto in classe e a casa. Al termine di ogni unità didattica si effettueranno prove scritte atte a verificare la piena comprensione delle strutture studiate. La valutazione viene intesa come verifica e correzione di eventuali errori di impostazione della programmazione, oltre che come perseguimento dell'obiettivo di sviluppo della personalità dell'alunno. Nella valutazione quadrimestrale si terrà conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, cioè di tutti gli obiettivi educativi trasversali. Inoltre la valutazione, tenendo conto delle indicazioni ministeriali, sarà espressa in voti da 1 a 10, secondo gli obiettivi ottenuti.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

#### **Verifiche formative:**

Correzione dei compiti svolti a casa

Interrogazione dialogica

Discussione guidata

Verifiche scritte ( produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)

#### **Verifiche sommative:**

comprendono più unità di apprendimento.

### **Criteri di valutazione**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi secondo la seguente tabella:

Punteggio	Motivazioni
1-2	Non conosce il vocabolario minimo né è in grado di pronunciarlo. Rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento.
3	Non è in grado di riconoscere e comprendere, anche se guidato, semplici messaggi. Non sa usare le strutture linguistiche di base.

<b>4</b>	Riesce parzialmente a comprendere e completare semplici testi anche se guidato e commette gravi errori nell'utilizzo delle strutture linguistiche di base.
<b>5</b>	Sa utilizzare solo in parte le principali funzioni e le strutture grammaticali. Comprende semplici messaggi sia scritti che orali. Conosce parzialmente la civiltà del Paese studiato.
<b>6</b>	Riconosce e comprende semplici messaggi e vocaboli di uso comune cercando di pronunciarli correttamente. Utilizza le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche elementari. Conosce aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà straniera studiata.
<b>7</b>	Sa ascoltare e comprendere globalmente brevi dialoghi in situazioni note; sa ripetere battute di dialoghi e pronuncia correttamente la maggior parte dei vocaboli. Sa usare, nella lingua scritta, le principali strutture e funzioni linguistiche; ha una conoscenza globale della cultura del Paese di cui si studia la lingua.
<b>8</b>	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia della disciplina che applica anche in contesti non noti in maniera appropriata. Ha una conoscenza globale del Paese di cui si studia la lingua
<b>9</b>	Conosce e comprende le regole, la terminologia della disciplina, usa correttamente la lingua in contesti comunicativi diversi. Ha una buona conoscenza della civiltà del Paese studiato.
<b>10</b>	Ha un'ottima padronanza della lingua che usa in contesti diversi esprimendosi in maniera esauriente. Sa operare confronti tra le civiltà dei paesi studiati.

Catania 10-09-2015

**Le docenti**

Francesca Sorce

Rossella Cirincione