

Programmazione Clarinetto

A cura del Prof. Alfredo Spoto Anno Scolastico 2015/2016

Obiettivi specifici Classe 1[^]

Corretto uso dello strumento, dal suo montaggio, all'esecuzione di semplici brani musicali solistici, duetti, trii, brani di musica d'insieme.

Sviluppo della capacità di leggere una linea melodica, e di riprodurla simultaneamente utilizzando lo strumento.

Individuazione e riproduzione di sequenze ritmiche facili.

Educazione dell'orecchio interno ed esterno finalizzata al riconoscimento di altezza, durata, direzione, distanza e intensità di un suono e del timbro di vari strumenti.

Sviluppo della capacità di ascolto e di percezione.

Acquisizione di una giusta postura.(testa, spalle, schiena, braccia, dita)
Utilizzo della respirazione costo-diaframmatica.

Conoscenza della diteggiatura dello strumento.

Conoscenza ed esecuzione delle note del clarinetto, dalle note dello chaloumeau, a quelle gravi.

Conoscenza ed esecuzione delle note con il portavoce.

Esecuzione di improvvisazioni strumentale

Metodologia utilizzata

Lezione frontale:

Ogni lezione di strumento, della durata di un'ora, viene svolta individualmente o a gruppi di due.

Ogni nuovo argomento viene spiegato in classe e verificato sullo strumento, anche con esempi musicali dell'insegnante.

Con l'ausilio di cd e vanno ad integrare le lezioni alcuni momenti di ascolto di brani musicali del repertorio clarinettistico ed orchestrale.

Durante le ore di strumento vengono impartiti insegnamenti di esercizi di respirazione costo-diaframmatica, esercizi di postura esercizi ritmici.

Esecuzione di duetti con l'insegnante. Trii e quartetti con i compagni.

Lezione di musica d'insieme:

Durante la lezione di musica d'insieme viene affrontato lo studio di repertori musicali per insieme di clarinetti e per più strumenti.

La Musica d'insieme è un'attività fondamentale per la crescita musicale del ragazzo. Essa è fonte di stimolo ed è in grado di far sviluppare all'allievo qualità quali intonazione, senso ritmico, espressività, attenzione, concentrazione, entusiasmo e piacere del suonare, in modo ancora maggiore rispetto alla sola lezione di tipo individuale.

Gli obiettivi delle lezioni sono i seguenti:

Socializzazione,

Conoscenza della notazione musicale

Conoscenza della terminologia appropriata

Lettura ritmica

Coordinamento lettura-pulsazione

Ascolto guidato

esercizi per l'intonazione

facili duetti, trii e quartetti

per ensemble di clarinetti

facili brani di musica d'insieme per clarinetto e altri strumenti.

Testi utilizzati:

Ascolta, Leggi e Suona vol.1

Ed DeHasKe

(Testo consigliato agli alunni)

Peter Wastall

Suonare il clarinetto

(Testo consigliato agli alunni)

Magnani

Metodo per clarinetto.

Edito

Curci

Programmazione Clarinetto

A cura del Prof. Alfredo Spoto Anno Scolastico 2015/2016

Obiettivi specifici Classe 2[^]

Corretto uso dello strumento, dal suo montaggio, all'esecuzione di brani musicali di media difficoltà; solistici, duetti, trii, brani di musica d'insieme. Ulteriore sviluppo della capacità di leggere una linea melodica, e di riprodurla simultaneamente utilizzando lo strumento.

Individuazione e riproduzione di sequenze ritmiche mediamente complesse.

Educazione dell'orecchio interno ed esterno finalizzata al riconoscimento di altezza, durata, direzione, distanza e intensità di un suono e del timbro di vari strumenti.

Sviluppo della capacità di ascolto e di percezione.

Acquisizione di una giusta postura. (testa, spalle, schiena, braccia, dita)

Utilizzo della respirazione costo-diaframmatica.

Conoscenza della diteggiatura dello strumento.

Conoscenza ed esecuzione delle note del clarinetto, dalle note dello chaloumeau, a quelle gravi, a quelle appartenenti al registro più acuto (fino al do sopra al pentagramma)

Conoscenza della scala cromatica ascendente e discendente

Conoscenza dei salti

Conoscenza ed esecuzione delle note con il portavoce.

Esecuzione di improvvisazioni strumentale

Metodologia utilizzata:

Lezione frontale:

Ogni lezione di strumento, della durata di un'ora, viene svolta individualmente o a gruppi di due.

Ogni nuovo argomento viene spiegato in classe e verificato sullo strumento, anche con esempi musicali dell'insegnante.

Con l'ausilio di cd e vanno ad integrare le lezioni alcuni momenti di ascolto di brani musicali del repertorio clarinetistico ed orchestrale.

Durante le ore di strumento vengono impartiti insegnamenti di esercizi di respirazione costo-diaframmatica, esercizi di postura esercizi ritmici.

Esecuzione di duetti con l'insegnante. Trii e quartetti con i compagni.

Lezione di musica d'insieme:

La lezione di musica d'insieme per gli alunni di seconda e terza non è obbligatoria durante la prima parte dell'anno scolastico, come deliberato. I ragazzi sono ugualmente invitati a parteciparvi.

Durante la lezione di musica d'insieme viene affrontato lo studio di repertori musicali per insieme di clarinetti e per più strumenti.

La Musica d'insieme è un'attività fondamentale per la crescita musicale del ragazzo.

Essa è fonte di stimolo ed è in grado di far sviluppare all'allievo qualità quali intonazione, senso ritmico, espressività, attenzione, concentrazione, entusiasmo e piacere del suonare, in modo ancora maggiore rispetto alla sola lezione di tipo individuale.

Gli obiettivi delle lezioni sono i seguenti:

Socializzazione,

Conoscenza della notazione musicale

Conoscenza della terminologia appropriata

Lettura ritmica

Coordinamento lettura pulsazione

Ascolto guidato

esercizi per l'intonazione

facili duetti, trii e quartetti per ensemble di clarinetti

facili brani di musica d'insieme per clarinetto e altri strumenti.

Testi utilizzati:

Ascolta

, Leggi e Suona vol.1

Ed DeHasKe

(Testo consigliato agli alunni)

Peter Wastall

Suonare il clarinetto

(Testo consigliato agli alunni)

Magnani

Metodo per clarinetto.

Edito

Curci

Programmazione Clarinetto

A cura del Prof. Alfredo Spoto Anno Scolastico 2015/2016

Obiettivi specifici Classe 3[^]

Corretto uso dello strumento, dal suo montaggio, all'esecuzione di brani musicali di media difficoltà; solistici, duetti, trii, brani di musica d'insieme.

Ulteriore sviluppo della capacità di leggere una linea melodica, e di riprodurla simultaneamente utilizzando lo strumento.

Individuazione e riproduzione di sequenze ritmiche complesse: sincope, terzina, duina..

Educazione dell'orecchio interno ed esterno finalizzata al riconoscimento di altezza, durata, direzione, distanza e intensità di un suono e del timbro di vari strumenti.

Sviluppo della capacità di ascolto e di percezione.

Acquisizione di una giusta postura.(testa, spalle, schiena, braccia, dita)

Utilizzo della respirazione costo-diaframmatica.

Conoscenza della diteggiatura dello strumento.

Conoscenza ed esecuzione delle note del clarinetto, dalle note dello chaloumeau, a quelle gravi, a quelle appartenenti al registro più acuto (fino al mi sopra al pentagramma)

Conoscenza della scala cromatica ascendente e discendente

Scale maggiori-minori e relativi arpeggi

Conoscenza dei salti

Conoscenza ed esecuzione delle note con il portavoce.

Esecuzione di improvvisazioni strumentale

Metodologia utilizzata:

Lezione frontale:

Ogni lezione di strumento, della durata di un'ora, viene svolta individualmente o a gruppi di due.

Ogni nuovo argomento viene spiegato in classe e verificato sullo strumento, anche con esempi musicali dell'insegnante.

Con l'ausilio di cd e vanno ad integrare le lezioni alcuni momenti di ascolto di brani musicali del repertorio clarinettistico ed orchestrale.

Durante le ore di strumento vengono impartiti insegnamenti di esercizi di respirazione costo

-diaframmatica, esercizi di postura esercizi ritmici.

Esecuzione di duetti con l'insegnante. Trii e quartetti con i compagni.

Lezione di musica d'insieme:

La lezione di musica d'insieme per gli alunni di seconda e terza non è obbligatoria durante la prima parte dell'anno scolastico, come deliberato. I ragazzi sono ugualmente invitati a parteciparvi.

Durante la lezione di musica d'insieme viene affrontato lo studio di repertori musicali per insieme di clarinetti e per più strumenti.

La Musica d'insieme è un'attività fondamentale per la crescita musicale del ragazzo.

Essa è fonte di stimolo ed è in grado di far sviluppare all'allievo qualità

quali intonazione, senso ritmico, espressività, attenzione, concentrazione, entusiasmo e piacere del suonare, in modo ancora maggiore rispetto alla sola lezione di tipo individuale.

Gli obiettivi delle lezioni sono i seguenti:

Socializzazione,

Conoscenza della notazione musicale

Conoscenza della terminologia appropriata

Lettura ritmica

Coordinamento lettura

-pulsazione

Ascolto guidato

esercizi per l'intonazione

facili duetti, trii e quartetti per ensemble di clarinetti

facili brani di musica d'insieme per clarinetto e altri strumenti.

Testi utilizzati:

Ascolta, Leggi e Suona vol.1

Ed DeHasKe

(Testo consigliato agli alunni)

Peter Wastall

Suonare il clarinetto

(Testo consigliato agli alunni)

Margherita Taliercio

A scuola con il clarinetto,

Magnani

Metodo per clarinetto.

Edito Curci