

**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MUSCO" CATANIA**

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA GENERALE a.s. 2011/12**

**PIANOFORTE**

La classe di Pianoforte risulta composta dai seguenti alunni:

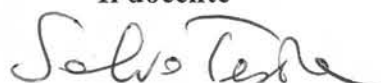
Giardinaro Denise (III C), Arena Alessia (I F), Marletta Rosy (I F), Platania Simone (II C),  
Sciuto Manuel(I A), Marletta Denise(I E), Messina Anna(I E), Mazzeo Simone(I C),  
Moschella Alessio(I A), Mirabile Virginia(ex), Zuccarà Alessia(I C), Zumbo Francesco(ex),  
Indelicato Gaia(ex), Belladonna Manuela(ex), Scuderi Rosario(II D), Moschetto Marika(II D),  
Rando Giusy(III F), Comis Gaia(III E), Pandetta Gaia(III D), Giordano Massimiliana(I B).

La programmazione per l' anno scolastico 2011/12 sarà incentrata su tre linee guida fondamentali:

- 1) la conquista consapevole delle capacità espressive proprie di ciascun alunno attraverso lo studio sullo strumento e l'affinamento del linguaggio musicale
- 2) lo sviluppo delle capacità cognitive specifiche grazie allo studio della teoria e solfeggio e della letteratura pianistica, modulata per le tre classi
- 3) il consolidamento delle capacità musicali attraverso la partecipazione all'orchestra, nel senso più ampio e formativo del termine. Interagire cioè con gli altri nell'ambito della comunità di strumenti, mantenendo altresì fede ai propri compiti musicali specifici, così da definire in maniera personale, creativa e soprattutto estemporanea il proprio ruolo di strumentista; viverlo cioè in un'ottica di "espansione" delle capacità del singolo, ma inserito nella "rete degli affetti". In questo senso l'esperienza orchestrale assume un ruolo educativo e formativo predominante nello sviluppo delle potenzialità e della personalità del musicista.

Catania 12/11/2011

**Il docente**



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.MUSCO" Catania  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA a.s.2011/12

**PIANOFORTE - classe Prima media**

**OBIETTIVI GENERALI** : Capacità di lettura ritmico-melodica; impostazione della mano sulla tastiera; formazione di un nucleo minimo di piano di studi tecnico personalizzato; avviamento graduale all'orchestra ed alla disciplina orchestrale; comprensione dei concetti di melodia, armonia e melodia accompagnata; fisiologia della mano ed avviamento alla diteggiatura.

**LETTERATURA PIANISTICA:**

**Pozzoli** – Solfeggi parlati e cantati, vo.I

**A.Longo** – Tecnica pianistica, voll.IA, IB

**V.Mannino** – Arpeggi a 2 ottave (Propedeutica)

**V.Mannino** – Scale a due ottave (Moto retto)

**Hanon** – Il pianista virtuoso

**W.A.Mozart** – Facili minuetti (op.9,10)

**Pozzoli** – Studi per le piccole mani

**C.Czerny** - "Czernyana" fasc.I,II

**R. Schumann** – Jugend album (op.42)

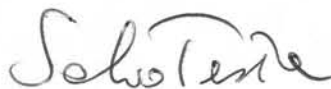
**J.S.Bach** – 12 Pezzi facili (Klaviers Buchlein)

**D. Kabalevskij** – Pezzi infantili

**B.Bartok** - Microkosmos

Catania 12/11/2011

**Il Docente**



**ISTITUTO COMPRENSIVO "A.MUSCO" CATANIA**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – EDUCATIVA a.s.2011/12**

**PIANOFORTE cl.II media**

**OBIETTIVI GENERALI:** affinamento della capacità di lettura, ritmica, melodica, e sullo strumento. Impostazione di criteri di diteggiatura razionale; consapevolezza del contrappunto e della polifonia; integrazione nell'orchestra, tramite l'affidamento di parti concertanti o di rilievo; potenziamento delle capacità espressive: sfumature dinamiche, coloriti; teoria degli affetti sullo strumento, calibrata in base agli stilemi ed ai moduli espressivi propri di ogni autore.

**LETTERATURA PIANISTICA**

**R.Schumann** – Jugend album (op.42)

**A.Longo** - Tecnica pianistica voll.II,III,IV

**V. Mannino** – Scale a moto retto e contrario(tutte)

**V.Mannino** – Arpeggi

**Hanon** – Il pianista virtuoso

**W.A.Mozart** – Minuetti e marce

**F.Schubert** – Landler e fogli d'album

**Pozzoli** – Solfeggi parlati e cantati(vol.I ed appendice)

**Duvernoy** – Studi sulla velocità

**Pozzoli** – Studi sulle scale

**Czernyana** – Fasc.II,III

**J.S.Bach** – 12 Pezzi (Klavier Buchlein)

**B.Bartok** – Mikrokosmos

**J.S.Bach** – 23 Pezzi (Casella)

Catania 12/11/2011

**Il Docente**



**ISTITUTO COMPRENSIVO "A.MUSCO" CATANIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – EDUCATIVA a.s.2011/12  
PIANOFORTE cl.III media**

**OBIETTIVI GENERALI:** consolidamento delle capacità di lettura; impostazione e realizzazione di diteggiature complesse; formazione di un metodo di studio autonomo; affinamento delle capacità espressivo-dinamiche; piena integrazione nell'orchestra, mediante l'affidamento di parti di piano conduttore e solista. Capacità di interpretazione ed accenni di critica estetica. Consolidamento della capacità di suonare in pubblico, tramite la partecipazione a rassegne e concorsi pianistici, come solista, in duo ed in ensemble.

**LETTERATURA PIANISTICA:**

**O.Beringer** – Daily technical studies

**Mannino** – Scale a moto retto e contrario

**Mannino** – Arpeggi

**J.S.Bach** – 23 Pezzi(Casella)

**J.S.Bach**– Invenzioni a due voci

**R.Schumann** – Fogli d'album

**Pozzoli** – Studi sulle scale

**Clavicembalisti Italiani**– Brani scelti

**Pozzoli** – 16 Studi di agilità

**Heller** – Studi op.47

**F.Chopin** – Valzer e Preludi (scelti)

**A.Longo** – Tecnica pianistica voll.IV,V,VI

**R.Schumann** – Jugend album(op.42)

Catania 12/11/2011

**Il Docente**

