

**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO**

**"ANGELO MUSCO"**

**CATANIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**CLASSI TERZE**

**ANNO SCOLASTICO**

**2015/2016**

## Obiettivi formativi

1. **Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà in contesti diversi, con spirito critico, utilizzando specifici linguaggi disciplinari.**
2. **Esprimere emozioni, stati d'animo, opinioni usando il testo più adeguato allo scopo comunicativo, ricorrendo a diverse forme di linguaggio.**
3. **Prendere coscienza e rappresentare i cambiamenti di sé e dell'ambiente, utilizzando le relazioni logico-temporali e spaziali, in testi e contesti significativi, sviluppando rapporti interpersonali attraverso il confronto di vissuti.**
4. **Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare gli elementi utili alla risoluzione.**

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### ITALIANO

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>   |
|--|---|
| <p>1. Individuare comprendere, nelle varie realizzazioni testuali, l'argomento centrale, la struttura, le conversazioni, le funzioni proprie di ciascun tipo di testo.</p> <p>2. Saper ascoltare, interpretare, memorizzare, rielaborare dati e informazioni e sviluppare una propria capacità critica.</p> <p>3. Analizzare, sintetizzare, rielaborare e produrre testi scritti di vario genere.</p> <p>4. Arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> | <p><b>ASCOLTARE COMPRENDERE E COMUNICARE</b></p> <p>A1. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.</p> <p>A2. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione.</p> <p>A3. Ascoltare gli altri con attenzione ed esporre con chiarezza la propria opinione.</p> <p>A4. Seguire la narrazione di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>A5. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una narrazione e riordinare le sequenze in ordine temporale.</p> <p>A6. Ascoltare e comprendere testi di vario genere (descrittivo, espressivo, poetico, ecc.), individuando le caratteristiche principali e cogliendone le varie informazioni e gli stati d'animo.</p> <p>A7. Conoscere ed usare gradualmente alcuni elementi specifici dell'oralità per acquisire la consapevolezza della loro funzione (tono della voce, ritmo, pause...)</p> <p>A8. Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e/o regolativo che richiamino un registro adatto alla situazione comunicativo.</p> <p>A9. Memorizzare e recitare con espressività poesie e filastrocche.</p> |

## LEGGERE E COMPRENDERE

- B1. Leggere e comprendere testi di narrativi, descrittivi ed informativi, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- B2. Leggere silenziosamente testi di vario genere e comprenderne il contenuto.
- B3. Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli elementi grafici e la punteggiatura.
- B4. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.
- B5. Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe, similitudini...)

## PRODURRE E RIELABORARE TESTI:

- C1. Produrre testi scritti relativi ad esperienze vissute in diversi ambienti di vita, a fatti personali e/o collettivi, ad emozioni.
- C2. Produrre testi di vario tipo, descrittivi, argomentativo, fantastico e poetico, utilizzando uno schema guida.
- C3. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
- C4. Pianificare il testo scritto distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.
- C5. Rielaborare un testo per ricavare una sintesi.
- C6. Produrre semplici testi per stabilire rapporti interpersonali.
- C7. Ricercare e trarre utili informazioni da testi di vario genere (vocabolari, libri, enciclopedie, internet...)

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- D1. Conoscere ed utilizzare convenzioni ortografiche.
- D2. Arricchire il lessico
- D3. Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- D4. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi
- D5. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

## CORPO MOVIMENTO E SPORT

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>  |
|--|--|
| <p>1. Padroneggiare efficacemente gli aspetti coordinativi e le condizioni di equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio ed al tempo.</p> <p>2. Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi cooperando con gli altri.</p> <p>3. Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo.</p> | <p>A1. Riconoscere le posture corrette del proprio corpo.</p> <p>A2. Riconoscere le fasi della respirazione.</p> <p>A3. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro.</p> <p>A4. Lateralizzazione.</p> <p>A5. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>A6. controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico in relazione ai movimenti del proprio corpo.</p> <p>A7. Partecipare ai giochi di squadra interagendo in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>A8. Partecipare attivamente ai giochi organizzati , rispettandone le regole, accettando i propri limiti e valorizzando le capacità degli altri.</p> <p>A9. Abituarsi ad accettare la sconfitta.</p> <p>A10. Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>A11. Il linguaggio motorio.</p> |

## ARTE E IMMAGINE

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>  |
|--|--|
| <p>1. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2. Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi pittorici.</p> | <p>A1. Osservare e riconoscere i segni, le forme, i colori, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>A2. Analizzare, comporre, scomporre colori primari e secondari.</p> <p>A3. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>A4. Leggere ed interpretare un'immagine.</p> <p>A5. Osservare, leggere ed apprezzare alcuni elementi naturali e/o artistici presenti nel proprio territorio per la salvaguardia e valorizzazione attiva del patrimonio artistico e paesaggistico locali.</p> |

## MUSICA

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>   |
|--|---|
| <p>1. Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Usare voce, movimenti e gesti per riprodurre, produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali.</p> | <p>A1. Riconoscere ed utilizzare i parametri del suono: intensità, durata, profilo melodico, altezza, timbro.</p> <p>A2. Analizzare semplici forme musicali.</p> <p>A3. Riconoscere, riprodurre ed inventare suoni in riferimento ad una storia narrata.</p> <p>A4. Eseguire canti e brani, rispettando l'andamento ritmico-melodico.</p> <p>A5. Utilizzare semplici sequenze ritmiche.</p> <p>A6. Conoscere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>A7. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>A8. Rappresentare graficamente i brani ascoltati.</p> <p>A9. Produrre i suoni attraverso un linguaggio corporeo.</p> |

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### STORIA

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>O.S.A.</b>  |
|---|--|
| <p>1. Collocare elementi e fatti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>2. Conoscere ed usare efficacemente i documenti.</p> <p>3. Conoscere l'origine dell'Universo e della vita e le fasi evolutive dell'uomo.</p> | <p>A1. Conoscere la funzione della datazione e della periodizzazione.</p> <p>A2. Comprendere il significato di "storia", "storico" e l'operato degli studiosi collaboratori dello storico.</p> <p>A3. Ricavare informazioni dalle fonti, dalle tracce, dalle fotografie e dai documenti.</p> <p>A4. Comprendere e distinguere le "fonti storiche".</p> <p>A5. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>A6. Comprendere il tempo storico e l'utilità della linea del tempo.</p> <p>A7. Conoscere le fasi dell'origine della Terra e della comparsa delle forme viventi.</p> <p>A8. Conoscere aspetti dell'evoluzione umana.</p> <p>A9. Ordinare fatti ed esperienze secondo un rapporto basato sulla datazione.</p> <p>A10. Individuare la causa e l'effetto di un evento.</p> |

## GEOGRAFIA

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>   |
|--|---|
| <p>1. Conoscere lo spazio ed orientarsi in esso.</p> <p>2. Conoscere e comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione su carta.</p> <p>3. Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</p> | <p>A1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.</p> <p>A2. Conoscere il significato del lavoro del geografo e del cartografo.</p> <p>A3. Capire la necessità di usare punti di riferimento per orientarsi nello spazio.</p> <p>A4. Conoscere i punti cardinali e gli strumenti per orientarsi.</p> <p>A5. Conoscere e comprendere la riduzione in scala.</p> <p>A6. Conoscere i vari tipi di rappresentazioni cartografiche.</p> <p>A7. Riconoscere la differenza tra spazio naturale e spazio antropico.</p> <p>A8. Conoscere i vari tipi di paesaggio e i relativi elementi caratteristici.</p> <p>A9. Conoscere le risorse e le attività umane relative ai vari tipi paesaggio.</p> <p>A10. Comprendere il legame tra paesaggio e forme di vita.</p> |

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### MATEMATICA

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>   |
|--|---|
| <p>A. Leggere, interpretare e risolvere correttamente un problema matematico.</p> <p>B. Comprendere il valore posizionale delle cifre ed operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> | <p>A1. Analizzare e comprendere le singole fasi della procedura, per risolvere un problema.</p> <p>B1. Leggere e scrivere i numeri naturali e operare con essi.</p> <p>B2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Acquisire il concetto di migliaio. Il sistema decimale e posizionale.</p> <p>B3. Comprendere i contesti di utilizzo delle 4 operazioni.</p> <p>B4. Conoscere ed applicare strategie di calcolo rapido.</p> <p>B5. Applicare le proprietà delle 4 operazioni .</p> <p>B6. Conoscere la tabella della moltiplicazione.</p> <p>B7. Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>B8. Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo in colonna.</p> <p>B9. Conoscere il concetto di frazione e di numero decimale.</p> |
| <p>C. Riconoscere, localizzare e</p>   | <p>C1. Disegnare e denominare le</p>  |

costruire le principali figure geometriche del piano e dello spazio; conoscere le misure arbitrarie e convenzionali e operare con esse.

D. Riconoscere relazioni ed elaborare rappresentazioni grafiche; analizzare, classificare e confrontare dati; riconoscere, analizzare e distinguere nell'esperienza situazioni di certezza incertezza e probabilità.

principali figure piane e solide.

C2. Riconoscere gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc)

C3. Comprendere il concetto di perimetro e di area e saperne calcolare la misura e l'estensione.

C4. Conoscere e operare con le misure di valore, tempo di lunghezza, capacità, peso, multipli e sottomultipli.

C5. Comprendere il concetto di peso lordo, netto, tara.

D1. Saper rappresentare, leggere e interpretare i dati.

D2. Individuare relazioni e operare classificazioni.

D3. Individuare la probabilità di un evento.

## TECNOLOGIA

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>O.S.A.</b>  |
|---|--|
| <p>1. Conoscere, utilizzare, trasformare materiali di uso comune.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.</p> | <p>A1. Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>A2. Individuare le possibili funzioni dei materiali e realizzare semplici oggetti seguendo semplici istruzioni.</p> <p>A3. Individuare la funzione degli strumenti adoperati per la costruzione di semplici oggetti.</p> <p>A4. Individuare i principali componenti del computer.</p> <p>A5. Conoscere i principali usi del computer.</p> <p>A6. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> |

## SCIENZE

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>   |
|--|---|
| <p>1. Individuare problemi da indagare e porre domande a partire dalla propria esperienza.</p> <p>2. Riconoscere relazione tra i concetti scientifici acquisiti, le esperienze e gli esperimenti fatti.</p> <p>3. Formulare ipotesi e previsioni mediante l'esecuzione di esperimenti o esperienze concrete.</p> | <p>A1. Comprendere che cosa significa "fare scienza" e che cosa studia la scienza.</p> <p>A2. Conoscere la figura dello scienziato e la strumentazione scientifica.</p> <p>A3. Conoscere e sperimentare le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e della materia.</p> <p>A4. Conoscere le funzioni degli esseri viventi.</p> <p>A5. Conoscere alcune caratteristiche del suolo.</p> <p>A6. Conoscere e individuare le relazioni esistenti fra animali, vegetali e l'ambiente in cui vivono.</p> |

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>  |
|--|--|
| 1. Sapersi comportare essendo consapevoli dei propri diritti e delle regole da rispettare. | A1. Saper ascoltare gli altri.<br>A2. Interagire utilizzando corrette modalità di relazione con coetanei, adulti, conoscenti e non.<br>A3. Assumersi piccoli incarichi e svolgere semplici compiti.<br>A4. Stabilire e rispettare semplici regole di vita in comune e di gioco.<br>A5. Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti.<br>A6. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. |

## INGLESE

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>O.S.A.</b>  |
|--|--|
| <p>1. Comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione.</p> <p>2. Ampliare gli orizzonti culturali attraverso il confronto con una realtà diversa dalla nostra.</p> | <p>A1. Presentare se stessi e gli altri.<br/>I AM...<br/>HOW OLD ARE YOU?<br/>GREETINGS<br/>BODY AND FACE</p> <p>A2. Individuare luoghi ed oggetti scolastici.<br/>SCHOOL<br/>SCHOOL OBJECTS<br/>COLOURS<br/>OPPOSITE</p> <p>A3. Individuare e riconoscere i cibi.<br/>DO YOU LIKE?<br/>I PREFER...</p> <p>A4. Individuare e riconoscere gli animali.</p> <p>A5. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>A6. Individuare e riconoscere i giocattoli.<br/>I HAVE...<br/>I HAVE GOT...<br/>WHERE IS/ARE...?<br/>ACTIONS<br/>WHAT'S YOUR TELEPHONE NUMBER?<br/>DAYS OF WEEK<br/>MONTHS<br/>SEASONS</p> <p>A7. Chiedere e dire l'età.</p> <p>A8. Numerare e classificare oggetti.<br/>NUMBERS TO O FROM 50</p> <p>A9. Interagire in brevi scambi dialogici gestiti anche con supporti audio-visivi.</p> <p>A10. Conoscere tradizioni, festività e caratteristiche culturali di un paese straniero.</p> |

## RELIGIONE CATTOLICA

| OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI<br>SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|
| <p><b>A:</b> Scoprire, l'origine del mondo e dell'uomo, attraverso, i racconti biblici, le varie culture religiose primitive e secondo l'ipotesi scientifica.</p> | <p><b>1:</b> Scoprire che la bellezza e l'armonia del mondo suscitano domande sulla creazione.</p> <p><b>2:</b> Conoscere a grandi linee la Bibbia.</p> <p><b>3:</b> Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia.</p> <p><b>4:</b> Confrontare il pensiero della Bibbia e della scienza sull' origine del mondo.</p>  |
| <p><b>B:</b> Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza.</p>   | <p><b>1:</b> Identificare le figure principali dell' A.T. e le loro caratteristiche.</p> <p><b>2:</b> Scoprire come Dio rivela il suo progetto di salvezza al popolo d' Israele.</p> <p><b>3:</b> Conoscere le feste ebraiche e in particolare la Pasqua.</p> <p><b>4:</b> Conoscere i primi Re d' Israele e le loro opere.</p> <p><b>5:</b> Scoprire l' avvento del Messia nell'annuncio dei profeti.</p> <p><b>6:</b> Cogliere nella festa del Natale la gioia del dono e della pace.</p> <p><b>7:</b> Comprendere, attraverso passi evangelici come <i>Gesù</i> si rivela Messia</p> <p><b>8:</b> Riconoscere nella Pasqua di Cristo il senso profondo della festa e della fede cristiana.</p> |

**C:** Comprendere che la Chiesa è fin dalle origini una comunità che accoglie vive e annuncia.

**1:** Scoprire nella Pentecoste la nascita della Chiesa di Cristo.

**2:** Conoscere i Sacramenti dell'iniziazione cristiana.

**3:** Scoprire nell' amore il fondamento del messaggio di Gesù e di Maria.