



LICEO MUSICALE “A Musco” CATANIA

Programma di studio classe 1^a indirizzo musicale

Materia d’insegnamento: Esecuzione ed interpretazione **strumento principale VIOLINO**

Modalità di svolgimento: una lezione individuale di 120 minuti a settimana (monte orario annuale 66 ore)

Violino

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze: Le conoscenze da acquisire nell'ambito del I anno di studi riguardano in primo luogo la corretta cura dello strumento e della postura generale, la capacità di leggere e immediatamente collocare la nota sulla tastiera in prima, seconda e terza posizione, la conoscenza dei principi fondamentali dei colpi d'arco e dell' articolazione delle dita.

Abilità: Il livello di competenze da possedere al termine del I anno di studi si colloca all'interno di uno stadio iniziale del cosiddetto livello A2, consistente nella capacità di controllo autonomo dell'intonazione e della qualità del suono, in una attenta distribuzione dello spazio dell'arco, nell'esecuzione di scale a due ottave e di un repertorio con elementi espressivi e possibilità tecniche corrispondenti alle caratteristiche tecniche sopra evidenziate.

Orientativamente lo studente a conclusione dell'anno scolastico deve saper eseguire:

1. Scale e arpeggi in posizioni fisse, in prima, seconda, terza e quarta posizione, sciolte, legate, da due note a sette note in una arcata, con varianti ritmiche e d'arco, suono e intonazione sicuri.
2. Studi in prima, seconda e terza posizione (orientativamente Curci , Kayser, Sitt e Laoureux);
3. Un brano di media complessità tecnica con passaggi fino alla III posizione ed elementi espressivi adeguati.

Gli argomenti oggetto del corso sono desumibili dai seguenti testi:

Branzi di varia difficoltà scritti e trascritti dal docente; Curci "20 Studi Speciali" op.24; Kayser "36 Studi" op.20 vol. I; Pagine dall'opera di Laoureux "Grande Metodo Pratico" vol. I e II; Sitt "100 Studi" op.32 vol. I e II. Si somministreranno duetti per violino facenti parte del cospicuo repertorio pedagogico-didattico (Mozart, Dancla, Dont) onde favorire lo sviluppo dell' intonazione e della musicalità fin dalle prime lezioni.

Obiettivi minimi

Comunque a conclusione dell'anno scolastico, l'alunno deve aver svolto in relazione al programma di studio i seguenti punti:

- Scale e arpeggi in prima posizione, sciolte, legate, da due note a sette note in una arcata, con varianti ritmiche e d'arco, suono e intonazione sicuri;
- Studi in prima posizione, fra i più semplici, tratti dal Curci , Kayser, Sitt e Laoureux ;
- Un brano di modesta complessità in prima posizione e con elementi espressivi adeguati.

Aggiornato il 30/10/2015

Il docente
Sarro Giuseppe



LICEO MUSICALE “A. Musco” CATANIA

Programma di studio classe 1^a indirizzo musicale

Materia d’insegnamento: Esecuzione ed interpretazione **strumento complementare VIOLINO**

Modalità di svolgimento: una lezione individuale di 60 minuti a settimana (monte orario annuale 33 ore)

Violino

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze: Le conoscenze da acquisire nell'ambito del I anno di studi riguardano innanzi tutto la corretta cura dello strumento e della postura generale, la capacità di leggere e collocare la nota sulla tastiera in prima posizione, la conoscenza dei principi essenziali dei colpi d'arco e dell' articolazione delle dita.

Abilità: Il livello di competenze da possedere al termine del I anno di studi si colloca all'interno di uno stadio iniziale del cosiddetto livello A1, consistente in un adeguato controllo dell'intonazione e della qualità del suono, nell'esecuzione di scale nell'ambito di una ottava e di un repertorio con elementi espressivi e principi tecnici corrispondenti alle caratteristiche sopra evidenziate.

Orientativamente lo studente a conclusione dell'anno scolastico deve saper eseguire:

1. Scale e arpeggi in prima posizione, sciolte, legate due note in una arcata, con varianti ritmiche e d'arco e autonoma gestione del suono e dell' intonazione;
2. Studi in prima posizione;
3. Un semplice brano in prima posizione con espressività di base.

Gli argomenti oggetto del corso sono desumibili dai seguenti testi:

Brani di varia difficoltà scritti e trascritti dal docente; Curci "5o Studi Elementari" op.22 ; Curci "Tecnica Elementare delle scale e degli arpeggi";

Pagine dall'opera di Laoureux "Grande Metodo Pratico" vol. I .

Aggiornato il 30/10/2015

Il docente
Sarro Giuseppe