



**I.O.S.**

**ANGELO MUSCO**

V.le G. da Verrazzano, 101 - 95121 CATANIA  
Tel. 095.575577 - Fax 095.7181263  
E-mail [ctic881002@istruzione.it](mailto:ctic881002@istruzione.it)  
PEC: [ctic881002@pec.istruzione.it](mailto:ctic881002@pec.istruzione.it)  
Sito: [www.icmusco.it](http://www.icmusco.it)  
Cod. Mecc. CTIC881002  
C.F. 80025540875

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSE I A LICEO ARTISTICO: testo di riferimento: Get Thinking – Iori, Ward, Rebecchi - Cambridge**

**CLASSE I M LICEO MUSICALE: testo di riferimento: Network Concise – Paul Radley - Oxford**

**AS 2015/2016**

### **FINALITÀ**

La programmazione, in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo, si inserisce nell'ambito degli obiettivi formativi che mirano alla formazione del cittadino e del lavoratore europeo con competenze professionali e comunicative di dimensione multiculturale. La struttura di questo percorso prepara gli studenti ad affrontare eventuali esami per la certificazione esterna delle competenze linguistiche i cui livelli sono definiti dal QCR.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

L'insegnamento della lingua straniera sarà finalizzato alla realizzazione degli obiettivi diretti alla formazione etico sociale dell'alunno, come: operare insieme nel rispetto reciproco; aiutare i compagni nella consapevolezza delle capacità e dei limiti di ciascuno; riconoscere e rispettare i bisogni degli altri; proporre le proprie opinioni rispettando quelle degli altri; stimolare ad un impegno e ad una partecipazione costante

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Da un livello di partenza A1 (livello base introduttivo) si mira al raggiungimento dei livelli A2 (livello di sopravvivenza). Obiettivo privilegiato sarà lo sviluppo della competenza comunicativa attraverso l'acquisizione e lo sviluppo delle quattro abilità (ascoltare, leggere, parlare, scrivere). Pertanto, l'insegnamento della lingua straniera, sarà finalizzato, durante questo primo anno, allo sviluppo delle abilità di ascolto e comprensione di messaggi; saper comunicare le proprie esperienze attraverso l'uso di codici e linguaggi diversi; saper leggere in modo chiaro e comprensivo; saper riferire in modo chiaro, semplice e completo dati e conoscenze acquisite: La sensibilizzazione alla cultura.

## **ATTIVITA' CONTENUTI METODI E STRUMENTI**

Nel primo periodo dell'anno scolastico si insisterà molto sull'ascolto di testi in lingua straniera, prevalentemente dialoghi riguardanti aspetti della vita quotidiana di paesi stranieri, per consentire agli alunni di riconoscere i suoni della lingua e gli schemi intonativi e di riprodurli attraverso esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione dei testi proposti. Gli alunni dovranno cogliere il senso globale, le informazioni principali, lo scopo per cui avviene la comunicazione, i rapporti tra i parlanti, la situazione in cui la comunicazione ha luogo.

Gradatamente si passerà alla produzione orale, al saper dialogare in situazioni di tipo comunicativo, sviluppando la capacità di utilizzare in modo adeguato nei diversi contesti e situazioni le "notions" e le "functions" di base. Le attività privilegiate saranno il "pair work" ed il "group work", poi le conversazioni con risposte guidate, risposte aperte, a scelta multipla, le descrizioni e i racconti per giungere infine ad una forma di comunicazione autonoma.

L'avvio alla lettura seguirà la fase di ascolto-comprensione; si presenteranno testi autentici di cui si farà analizzare il messaggio grafico ed iconografico.

Solo in un secondo momento si cercherà di raggiungere l'obiettivo di produzione scritta di semplici messaggi autentici ed autonomi (come compilare elenchi, prendere appunti, impartire istruzioni, scrivere lettere e/o brevi messaggi, augurali e non) essenzialmente seguendo un percorso di trascrizione grafica di semplici testi, attraverso giochi linguistici, cruciverba, dettature, completamento ( formulazione e riordino di brevi testi e/o dialoghi, puzzles, griglie da completare, ecc..

La riflessione sulla lingua partirà dalla necessità sentita dai ragazzi di confrontare la lingua straniera con la lingua madre e l'insegnante li guiderà con metodo induttivo, a scoprire regole ed eccezioni enunciando la regola solo successivamente e facendo uso ove possibile, di un approccio contrastivo con la lingua italiana.

Al libro di testo verranno affiancati materiali integrativi di diverso tipo, come giornali o riviste e materiale fotocopiato, l'uso del registratore per l'ascolto.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica rappresenta uno dei momenti fondamentali del processo d'insegnamento. Infatti, è necessario verificare con una serie di prove se l'impostazione pedagogica, le metodologie e gli obiettivi siano stati programmati correttamente e se ci sia stata una soddisfacente corrispondenza nei risultati raggiunti dalla classe. In caso contrario si rivedrà la programmazione e si elaboreranno degli interventi mirati per superare le difficoltà riscontrate nel processo di formazione linguistica degli allievi. Si adopereranno le stesse tecniche utilizzate per le esercitazioni in classe ed i compiti dati per casa, mirati allo sviluppo delle diverse abilità.

La valutazione sarà effettuata in base ad una griglia, i cui parametri riguarderanno varie voci, tra cui la conoscenza linguistica di base, le abilità di comprensione e di produzione, la partecipazione attiva o meno alle attività individuali e di gruppo. Si terrà conto dei livelli di partenza, dei fattori che contribuiscono a determinare il processo di apprendimento, l'iniziativa personale, lo spirito di cooperazione nelle attività svolte in classe. Il programma da svolgere potrebbe avere rallentamenti o accelerazione e questo dipenderà esclusivamente dall'impegno degli alunni.

In termini **di obiettivi specifici** finalizzati alla comprensione ed uso dei linguaggi gli alunni dovranno essere in grado di:

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano. Ricerca informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita Quotidiana. Uso del dizionario Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. Cenni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

### **Obiettivi minimi**

Lo studente deve sapere:

- Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso e gli altri.
- Fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede...).
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
- Comprendere il senso di un semplice testo scritto di carattere concreto e non specialistico.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere e messaggi) di carattere concreto e generale.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **GRAMMATICA**

- Alfabeto, Simboli Fonetici,
- Pronomi personali

- Articoli determinativi e indeterminativi.
- Verbi Essere/ Avere (varie forme)
- Aggettivi di nazionalità
- Aggettivi qualificativi (posizione all'interno della frase)
- Aggettivi possessivi
- Plurale dei nomi, plurale irregolare
- Aggettivi dimostrativi,
- WH questions
- Imperativo, imperativo negativo
- Genitivo Sassone,
- There is There are (forma negativa e interrogativa)
- Numeri ordinali e cardinali.
- Preposizioni di luogo
- Presente semplice
- Avverbi di frequenza.
- Pronomi personali complemento
- Presente progressivo
- Pronomi indefiniti.
- Can can't
- Verbo Potere,
- Verbi like/dislike.
- Present continuous

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Salutare
- Presentare se stessi e gli altri
- Identificare, localizzare persone e descriverne l'aspetto fisico
- Esprimere possesso ed appartenenza
- Parlare della propria famiglia
- Parlare dei propri ed altrui interessi: musica, tempo libero, film, sport, ecc.
- Parlare della propria ed altrui routine quotidiana, alimentazione, di ciò che si sa o non si sa fare
- Parlare di avvenimenti e situazioni presenti, passati, temporanei
- Parlare della scuola italiana e saperla paragonare a quella anglosassone
- Parlare di quantità
- Chiedere e dare consigli
- Esprimere accordo e disaccordo
- Chiedere e dire l'ora
- Fare richieste ed offerte
- Proporre, accettare, rifiutare di fare qualcosa
- Chiedere, concedere, rifiutare un permesso
- Chiedere, comprendere e dare informazioni su orari e prezzi dei treni
- Chiedere, comprendere e dare indicazioni stradali
- Dare ordini, istruzioni

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI** (in termini di conoscenze, abilità e competenze).

Dal presupposto che l'obiettivo da raggiungere in tutte le classi di ogni corso è l'uso della lingua straniera nelle varie situazioni di comunicazione, prevalentemente orale, si terrà conto delle diverse competenze raggiunte dagli studenti per esprimere i propri bisogni comunicativi di tipo quotidiano (primo biennio) e di tipo tecnico (secondo biennio e quinto anno), della coerenza e coesione dei testi prodotti, della loro correttezza strutturale e lessicale attraverso:

#### TEST GRAMMATICALI-LESSICALI PER IL CONTROLLO DELL'ACQUISIZIONE DELLE NOZIONI

-TEST DI ASCOLTO PER IL CONTROLLO DELLA COMPrensIONE ORALE - DETTATI

-CONTROLLO DELL'ABILITA' PRODUTTIVA ORALE ATTRAVERSO UN PROCESSO CONTINUO DI VERIFICA INFORMALE DURANTE LE ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE E MOMENTI PIU' FORMALI VOLTI A VERIFICARE LE ABILITA' ISOLATE O INTEGRATE

- CONTROLLO DELL'ABILITA' PRODUTTIVA SCRITTA:

NEL COMPLESSO GLI STUDENTI AVRANNO 2/3 VALUTAZIONI SCRITTE PER OGNI QUADRIMESTRE, OLTRE LE VALUTAZIONI ORALI.

In tutte le classi verrà pertanto valutata la capacità degli studenti di usare la lingua straniera in modo autonomo e personale.

La valutazione sarà espressa, secondo il criterio docimologico, con voti da 1 a 10 L'alunno viene reso consapevole dei criteri di valutazione che vengono adottati nel giudicare le sue prestazioni.

Si allega la tabella dettagliata di valutazione

Le seguenti tabelle di valutazione delle competenze sono di riferimento e possono essere modificate a seconda del variare della difficoltà delle prove.

Comprensione e produzione e della lingua scritta

VOTO: 10/9

Lo studente dimostra un'ottima comprensione del testo e di aver capito perfettamente la sua funzione. Comprende quasi tutte le informazioni specifiche richieste e non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione delle risposte.

VOTO: 8

Lo studente dimostra una buona comprensione del testo e di aver capito bene la sua funzione. Comprende molte informazioni specifiche richieste (almeno 84%) Non commette gravi errori linguistici nell'esecuzione delle risposte ma solo qualche imprecisione.

VOTO: 7

Lo studente dimostra una buona comprensione del testo e di aver capito abbastanza bene la sua funzione. Comprende una buona parte delle informazioni specifiche richieste (almeno 77%). Commette qualche errore linguistico nell'esecuzione delle risposte.

VOTO: 6

Nonostante qualche incertezza lo studente dimostra una comprensione essenziale del testo. Comprende parzialmente le informazioni specifiche richieste (almeno 70%). Non commette molti errori gravi nell'esecuzione delle risposte

VOTO: 5

Lo studente dimostra alcune incertezze nella comprensione del testo e di non aver capito bene la sua funzione. Comprende circa 58% delle informazioni specifiche richieste. Commette errori gravi nell'esecuzione delle risposte.

VOTO: 4

Lo studente dimostra parecchie incertezze nella comprensione del testo e di aver capito poco la sua funzione. Comprende solo alcune delle informazioni specifiche richieste (circa 46%). Commette spesso errori gravi nell'esecuzione delle risposte.

VOTO: 3/2/1

Lo studente dimostra una minima/nessuna comprensione del testo. Comprende pochissimo/niente delle informazioni specifiche richieste. Si esprime in modo scorretto e incomprensibile nell'esecuzione delle Produzione nella lingua scritta

Produzione orale

VOTO: 10/9

Lo studente si esprime con ottima pronuncia ed intonazione. La forma e il lessico usati sono complessi, variati e quasi sempre appropriati senza gravi errori o imprecisioni linguistiche. Lo studente interagisce in modo disinvolto con coerenza ed autonomia dimostrando un'ottima capacità comunicativa. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera molto dettagliata arricchendoli in modo personale. Ricorda quasi tutte le informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 8

Lo studente si esprime con buona pronuncia ed intonazione e qualche lieve imprecisione di forma o di lessico. Usa vocaboli in modo appropriato ed abbastanza variato con strutture complesse dimostrando una buona capacità comunicativa. Il linguaggio è scorrevole. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera precisa con qualche dettaglio personale. Ricorda quasi tutte le informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 7

Lo studente si esprime con discreta pronuncia ed intonazione con qualche errore grammaticale (e/o lessicale) che non pregiudica la comprensione. Tenta di usare strutture complesse e vocaboli nuovi ma non sempre in modo appropriato. Il linguaggio è abbastanza scorrevole. Lo studente espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera completa e ricorda molte informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 6

Lo studente si esprime con qualche imprecisione di pronuncia e/o di intonazione e alcuni errori di forma o di lessico che talvolta rendono la comprensione un po' difficile. Tenta di usare nuovi vocaboli ma le strutture sono spesso semplici. La scorrevolezza del linguaggio è accettabile. Lo studente espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera succinta, e ricorda l'essenziale delle informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 5

Lo studente si esprime con qualche problema di pronuncia e di intonazione e con errori di forma o di lessico che rendono la comprensione difficile. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni che rendono il linguaggio poco scorrevole. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera scadente. Ricorda solo alcune informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 4

Lo studente si esprime con pronuncia e intonazione difficoltose, strutture e vocaboli non appropriati e spesso scorretti. Interagisce con molte esitazioni. Espone i concetti e i contenuti in maniera molto scadente. Ricorda pochissime informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.

VOTO: 3/2/1

Lo studente si esprime in modo completamente scorretto o incomprensibile. Non sa usare gli elementi formali della lingua e interagisce solo raramente limitandosi a parole isolate. Non riesce ad esporre i concetti e i contenuti e non ricorda le informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloqui orali

Prove strutturate

Prove semistrutturate

Questionari

Prove scritte di tipo tradizionale

La Docente

Russello Ornella