

# Istituto Omnicomprensivo A. Musco Catania Liceo Artistico Statale

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

### **Discipline Plastiche Classe I A**

Anno scolastico 2015/2016

Docente Santi Maccarrone

#### **FINALITA'**

Attraverso la tridimensionalità plastica e l'apprendimento dei linguaggi artistici si vuole far raggiungere una capacità artistico – creativa che possa contribuire alla formazione umana e culturale dell'allievo.

Lo studio della forma in tutte le sue espressioni vuole sviluppare nello studente una maggiore sensibilità nei confronti dell'arte, mettendolo in grado di esprimere logiche personali.

#### **OBIETTIVI**

- Conoscenza dei materiali e delle tecniche per la modellazione in argilla.
- Analisi e sviluppo delle capacità di osservazione finalizzate alla forma.
- Utilizzo consapevole del linguaggio plastico specifico.
- Capacità organizzative rispetto al processo tecnico di realizzazione.
- Capacità di lettura della forma anatomica e decorativa.
- Capacità di comprensione e costruzione delle strutture nello spazio.

#### **METODOLOGIE**

Lezioni laboratoriali di modellato e grafica.

#### **VALUTAZIONE**

La valutazione avverrà attraverso l'esame degli elaborati grafici e plastici prodotti dai ragazzi. Gli elaborati verranno valutati in itinere e successivamente in maniera complessiva in modo da poter considerare eventuali evoluzioni o regressioni nel percorso di apprendimento. Si terrà conto anche del livello di partenza di ogni allievo e della sua predisposizione alla disciplina, della partecipazione e dell'impegno. Saranno effettuati interventi mirati per fasce di livello e, se necessario, saranno messi in atto nelle ore curriculari anche interventi individualizzati al fine di raggiungere gli obiettivi minimi.

Catania "29/10/15

Santi Maccarrone

Istituto Omnicomprensivo A. Musco Catania  
Liceo Artistico Statale

**PROGRAMMA ANNUALE**

**Discipline Plastiche**

**Classe I A**

**Anno scolastico 2015/2016**

- Copia dal vero.
- L'argilla: realizzazione di bassorilievi ,altorilievi e svuotamento dell'opera.
- La cartapesta e tecnica dei fogli sovrapposti.
- La texture e i materiali di riciclo.
- Lo stampo: positivo e negativo : uso del gesso.
- Gli stampi flessibili.

Catania 29/10/2015

Il docente

Santi Maccarrone