

# Liceo Musicale “Angelo Musco”

Catania

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

Anno Scolastico 2015-2016

### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Nel corso del quinquennio lo studente sviluppa notevoli capacità tecnico-esecutive ed interpretative, per favorire lo sviluppo e la crescita globale del musicista contemporaneo, alle quali concorreranno:

- ✓ Lo sviluppo di un proprio adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione;
- ✓ L'acquisizione di una ricca e specifica letteratura strumentale (autori, metodi e composizioni), rappresentativa dei diversi contesti della storia della musica (nell'evoluzione dei suoi linguaggi), fino all'età contemporanea e moderna;
- ✓ La progressiva acquisizione di specifiche capacità analitiche a fondamento delle proprie scelte interpretative consapevoli e storicamente contestualizzabili.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ✓ Lo strumento: conoscenza di base e principi di funzionamento;
- ✓ Acquisizione di una corretta postura, conoscenza delle note in tutte le posizioni e delle tecniche per i cambi di posizione;
- ✓ Capacità di un uso corretto degli elementi caratterizzanti il testo musicale proposto: scelta delle posizioni, logica della diteggiatura, acquisizione e utilizzo degli elementi caratterizzanti, dal punto di vista esecutivo, segni agogici e dinamici;
- ✓ Coordinamento tra mano destra e mano sinistra, principi di articolazione delle dita e loro sinergie di movimento, impostazione, sviluppo e approfondimento della tecnica-meccanica nelle scale semplici e negli arpeggi, sviluppo e approfondimento delle tecniche per la realizzazione dei “legati” chitarristici e per ottenere suoni di intensità e timbro diversi;
- ✓ Tecniche, studi, brani polifonici appartenenti a periodi e stili diversi.

### ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: Classe Prima

Durante il primo biennio lo studente acquisisce anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, apprende essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati. Al termine del primo biennio, in particolare, lo studente deve aver sviluppato: per il primo strumento, adeguate e consapevoli capacità esecutive di composizioni di epoche diverse; per il secondo strumento, gli essenziali elementi di tecnica strumentale.

#### *Strumento 1*

In particolare durante il primo anno lo studente dovrà acquisire le seguenti competenze:

- Acquisire un efficace metodo di studio;
- Saper leggere ed interpretare autonomamente brani musicali di adeguato livello;

- Acquisire una basilare conoscenza della letteratura chitarristica;
- Acquisire gli elementi essenziali della tecnica esecutiva.

#### *Strumento 2*

- Acquisire gli elementi necessari a comprendere le caratteristiche strutturali dello strumento per un corretto approccio alla tecnica esecutiva;
- Acquisire gli elementi basilari della tecnica esecutiva;
- Acquisire un efficace metodo di studio;
- Saper eseguire correttamente semplici brani.

#### Contenuti

#### *Strumento 1*

- Esercizi per il potenziamento delle abilità tecniche;
- Scale ed arpeggi;
- Uso degli accordi;
- Studi di vari autori;
- Composizioni di epoche diverse.

#### *Strumento 2*

- Utilizzo di vari metodi didattici;
- Studi di vari autori;
- Esecuzione di semplici composizioni.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- ✓ Promuovere la socializzazione e la capacità di inserimento nel gruppo;
- ✓ Acquisire la capacità di autocontrollo e di attenzione;
- ✓ Essere in grado di partecipare all'attività didattica in modo responsabile e con interesse;
- ✓ Strutturare un metodo di lavoro efficace;
- ✓ Promuovere la capacità di esprimersi e comunicare mediante il linguaggio dei suoni;
- ✓ Concorrere allo sviluppo della sensibilità e alla maturazione del senso estetico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà riferita, caso per caso, alla realtà specifica dei singoli alunni: l'alunno sarà valutato in relazione alla situazione di partenza; tale valutazione terrà conto dell'interesse e dell'impegno manifestati, del livello di motivazione, dei risultati raggiunti e del grado di maturazione complessivo.

Catania 09.11.2015

Con Osservanza  
Prof. Orazio Carrara