

Istituto Omnicomprensivo “A.Musco” – Catania

A.S. 2015/2016

Materia: Musica d’Insieme per Percussioni

Insegnante: Prof. Rosario Gioeni

Programmazione Liceo Musicale della materia di “Musica d’Insieme per Percussioni” - 1° Biennio.

Obiettivi disciplinari

L’insegnamento della Musica d’Insieme è finalizzata al completamento della formazione musicale del discente, al fine di fornirgli le capacità del fare musica ascoltando anche repertori inconsueti, di concertare correttamente nel corso delle prove, e quindi di realizzare attraverso l’esecuzione finale, l’interazione con altri partner musicisti.

Dunque, la materia deve fornire allo studente una visione del musicista intesa come artista che sappia ricreare attraverso l’interpretazione, il pensiero dei grandi geni della composizione e della forma musicale, con assoluta indifferenziazione tra repertorio solistico, cameristico o sinfonico.

La motivazione della formazione in Musica d’Insieme nasce, quindi, dalla necessità di far sperimentare al discente per mezzo dello studio, dell’analisi, della concertazione e dell’esercitazione pratica strumentale, l’esecuzione di partiture che prevedano organici dal Duo all’Orchestra da Camera. Oltre a partiture originali si proporranno anche arrangiamenti, trascrizioni, sperimentazioni e nuove tecniche esecutive con repertori provenienti sia dalla musica colta europea che da quella popolare nonché da quella di tradizione extra europea. Finalità della materia sarà, dunque, quella di fornire all’alunno un’ampia gamma di possibilità interpretative strumentali senza dimenticare le moderne tecnologie che permettono di riascoltare le performances o di riprodurre e rimaneggiare suoni per mezzo di computer o sistemi MIDI.

CONOSCENZE

Lettura della notazione, in partitura, di facili brani di musica strumentale d'insieme.
Conoscenza di tecniche funzionali alla lettura a prima vista e quindi all'esecuzione strumentale.

Conoscenza dei più semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.

ABILITA'

Acquisire tecniche di lettura finalizzate all'esecuzione dei brani strumentali oggetto di studio.

Ascoltare e valutare le esecuzioni.

Interpretare ed eseguire i brani oggetto di studio, rispettando i ruoli assegnati.

COMPETENZE

Al termine del primo biennio lo studente deve essere in grado di interagire all'interno di un gruppo strumentale, eseguendo ed interpretando semplici brani di musica d'insieme, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.