

VIOLINO

- Esecuzione delle scale diatoniche e relativi arpeggi di 3a e 5a nelle tonalità di Sol maggiore e Sol minore melodica, a corde semplici con estensione di due ottave.
- Esecuzione di uno studio tratto dai “50 Studietti Melodici” Op.22 di A. Curci, scelto dal candidato tra i seguenti numeri:
24, 26, 27, 29, 31, 32, 35, 36, 37, 40, 41, 43, 45, 48.
- Esecuzione di uno studio tratto dai "36 Studi Melodici e Facilissimi" Op.84 di Ch. Dancla, scelto dal candidato dal n° 9 al n° 36.
- Esecuzione di un brano per violino con accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato.