

Programma esami di ammissione Liceo Musicale CANTO

Esecuzione di facili vocalizzi, scale ed arpeggi proposti dalla commissione dove il candidato dovrà dimostrare di possedere buona voce, orecchio, senso ritmico, musicalità.

Esecuzione di uno studio tratto dai seguenti testi:

G. CONCONE, *50 lezioni op. 9*

H. PANOFKA, *24 vocalizzi progressivi, op. 85*

A. BUSTI, *Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio* (I libro)

V. RICCI, *Raccolta di solfeggi di autori antichi per ogni voce*

N. VACCAJ, *Metodo pratico di Canto* (per voce media)

Oppure

Esecuzione di un'aria da camera del '600 o '700 di autori italiani o stranieri ma con testo in Italiano.